

PRIČALICA

VREĆICA



**"Vrećica pričalica" : 10 godina programa poticanja
čitanja namijenjenog djeci predškolske dobi**

Knjižnica "Nikola Zrinski" Čakovec

Čakovec, 2025.

**Vreća pri alica 10 godina
programa poticanja itanja
namijenjenog djeci pred kolske dobi**

Nakladnik: Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec

Glavna urednica: Dina Kraljić

Uredništvo: Ljiljana Križan, Sandra Mikac, Željka Hatvalić Strahija

Lektura: Silvija Šardi

Fotografije: Iz arhive Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec

Recenzent: Ljiljana Vugrinec

Grafičko oblikovanje: Tiskara Etic

Tisak: Tiskara Etic, 2025.

Naklada: 150 primjeraka

ISBN 978-953-48296-2-2

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne
i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001276806

Čakovec, 2025.



Knjižnica
„Nikola Zrinski”
Čakovec

Sadr aj

1. Predgovor / Ljiljana Križan	3
2. „Vrećica pričalica“ : 10 godina programa poticanja čitanja namijenjenog djeci predškolske dobi i njihovim roditeljima / Dina Kraljić	4
<i>PRILOG 1. Promocija ranog čitanja: prilozi iz promotivne brošure Vrećica pričalica</i>	13
<i>PRILOG 2. Popis slikovnica i knjiga za roditelje s anotacijama koje se nalaze u vrećici pričalici</i>	21
<i>PRILOG 3. Dojmovi korisnika programa „Vrećica pričalica“</i>	29
<i>PRILOG 4. Popis dječjih vrtića koji su sudjelovali u programu „Vrećica pričalica“</i>	41
3. Predškolci u Bibliobusu Međimurske županije / Vida Medlobi	42
4. Suradnja knjižnice i dječjeg vrtića u poticanju čitanja djece predškolske dobi: Osjećamo se važno uz vrećicu pričalicu / Smiljana Nedeljko i Jagoda Srša	47
5. Literatura	49
6. Recenzija / Ljiljana Vugrinec	50



Obitelj Beč u zajedničkom čitanju slikovnice iz vrećice pričalice

NAPOMENA:

1. U ovoj publikaciji termin „Vrećica pričalice“ pisan velikim početnim slovom i stavljen u navodnike odnosi se na program poticanja čitanja koji je namijenjen djeci predškolske dobi i njihovim roditeljima koji se već deset godina provodi u dječjim vrtićima uz bibliobusna stajališta Bibliobusne službe Međimurske županije. S druge strane, kad je termin *vrećica pričalice* pisan malim slovima u kurzivu odnosi se na vrećicu kao predmet, odnosno platnenu vrećicu u kojoj se nalaze sadržaji namijenjeni obiteljskom čitanju.
2. U naslovu ove publikacije navedeno je da je program „Vrećica pričalice“ namijenjen djeci predškolske dobi, što je bilo u samim počecima pokretanja programa, no on je ubrzo proširen i prihvaćen među svim dobnim skupinama djece prije polaska u školu kao i njihovim obiteljima.

I. PREDGOVOR

S ponosom vam predstavljamo ovu publikaciju posvećenu desetoj obljetnici programa „Vrećica pričalica“, jedinstvene inicijative koja već cijelo desetljeće povezuje djecu, roditelje, odgojitelje i knjižničare u zajedničkom čitanju i pričanju priča djeci od najranije dobi. Ova publikacija daje prikaz desetogodišnjeg provođenja programa „Vrećica pričalica“ te njegovog doprinosa u poticanju čitanja djeci od najranije dobi u krugu obitelji.

Program je rastao i razvijao se uz podršku knjižničara Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec te njezine Bibliobusne službe, kao i odgojitelja zaposlenih u dječjim vrtićima smještenim uz bibliobusna stajališta širom Međimurske županije. Zahvaljujući njihovoj predanosti i entuzijazmu „Vrećica pričalica“ postala je više od programa: postala je ritual obiteljskog zajedništva, poticanja rane pismenosti i otkrivanja svijeta kroz knjige. Njegovu vrijednost prepoznali su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Čakovec i Međimurska županija, koji ga redovito financijski podupiru.

Osvrt na program prikazan je iz perspektive knjižničara i odgojitelja, inicijatora i provoditelja programa na terenu. Kombinacijom formalnog i stručnog osvrta iz perspektive knjižničara, kao i ležernog i neformalnog osvrta iz perspektive odgojitelja. U svojim člancima autorice su zabilježile bogata iskustva, izazove i radosti koje su obilježile provedbu programa, pružajući dragocjen uvid u njegov utjecaj na male i velike sudionike.

Ova publikacija namijenjena je knjižničarima i odgojiteljima kao i svima koji vjeruju u moć čitanja i žele graditi mostove između knjige, djeteta i obitelji.

Ljiljana Križan, knjižničar
Ravnateljica Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec

2. VREĆICA PRIČALICA: 10 GODINA PROGRAMA POTICANJA ČITANJA NAMIJENJENOG DJECI PREDŠKOLSKO DOBI I NJIHOVIM RODITELJIMA

Dina Kraljić, viša knjižničarka

Županijska matična razvojna služba, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec

Sažetak

Cilj je rada dati prikaz razvoja programa „Vrećica pričalica“ kroz 10 godina njegovog provođenja u dječjim vrtićima koji se nalaze uz bibliobusna stajališta Bibliobusne službe Međimurske županije, te prikazati njegovu važnost i dobrobiti za podizanje kvalitete života njegovih korisnika. Ovaj program poticanja čitanja namijenjen je djeci predškolske dobi i njihovim roditeljima, a kontinuirano se provodi od 2015. godine. *Vrećica pričalica* sadrži slikovnice, knjige o roditeljstvu, promotivne materijale o važnosti čitanja djeci, didaktičke materijale i bilježnicu za bilježenje dojmova o trenucima provedenim u zajedničkom čitanju u krugu obitelji. Na poticaj odgojitelja *vrećica pričalica* putem odgojno-obrazovnih skupina posuđuje se svakom djetetu na određeno vrijeme kako bi svi članovi obitelji sudjelovali u zajedničkom čitanju.

Ključne riječi: Bibliobusna služba Međimurske županije, obiteljska pismenost, program poticanja čitanja, predškolci, Vrećica pričalica

1. Uvod

Bibliobusna služba Međimurske županije djeluje kao odjel centralne županijske knjižnice, Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec, unutar odlično razvijene mreže¹ Županijskih narodnih knjižnica (Arhiva Knjižnice). Bibliobusna služba Međimurske županije² započela je s radom 1979. godine, a prvo vozilo bibliobusa svakodnevno korisnicima, pretežno djelatnicima međimurskih poduzeća, na 19 stajališta diljem Međimurja nudi 2.000 knjiga. Zbog dotrajalosti, 2003. godine nabavlja se novo, veće vozilo bibliobusa, koje obilazi 27 stajališta, u većoj mjeri smještenih uz škole i dječje vrtiće, čime se povećava i broj djece koja koriste usluge Bibliobusa (Kraljić, 2012: 48.).

¹Sva tri grada Međimurske županije i dvadesetijedna od ukupno dvadesetidvije općine pokrivene su mrežom narodnih knjižnica i bibliobusnih stajališta

²U daljnjem tekstu Bibliobus

Uskoro se počinju održavati i animacijski programi namijenjeni djeci koja polaze dječje vrtiće koji se nalaze uz bibliobusna stajališta, a od 2013. godine pa do današnjih dana posebna se pozornost posvećuje organizaciji pričaonica i programa poticanja čitanja za djecu mlađe dobi, koja danas čine 24% korisnika Bibliobusa (Arhiva Knjižnice). Iste godine izrađuje se i danas aktualna Facebook stranica Bibliobusa³ koja prati sve aktivnosti Bibliobusa i nudi informacije o važnosti čitanja djeci od najranije dobi. Iduće, 2014. godine provodi se anketno ispitivanje roditelja djece polaznika dječjih vrtića uz bibliobusna stajališta koje potvrđuje važnu ulogu koju Bibliobus ima u promicanju čitanja te potrebu za osmišljavanjem roditeljima i djeci pristupačnijeg načina pružanja knjižnične usluge, koje se nudi već 2015. godine u obliku programa „Vrećica pričalica“, programa poticanja obiteljskog čitanja i pismenosti namijenjenog djeci predškolske dobi i njihovim roditeljima (Kraljić, 2017: 26). Program se, na temelju suvremenih kretanja u knjižničarstvu i povratnih informacija dobivenih od samih korisnika programa, kontinuirano nadopunjuje i nadograđuje, a kao pozitivan primjer prakse predstavlja široj knjižničarskoj zajednici na stručnim skupovima, stručnim knjižničarskim časopisima i glasilima u Republici Hrvatskoj⁴.

³Facebook stranica Bibliobusa dostupna je na mrežnom mjestu:

<https://www.facebook.com/KnjiznicaNikolaZrinskiCakovecBibliobusnaSluzba/>

⁴Predstavljanje programa „Vrećica pričalica“ na stručnim skupovima:

1. Križan, Lj.; Kraljić, D.; Šopar, D. / izlaganje: „Vrećica pričalica“ / Međunarodni stručni skup Dječja knjižnica – podrška socijalizaciji u lokalnoj zajednici / Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac / 1. ožujka 2016.

2. Kraljić, D.; Šopar, D. / izlaganje na posteru: „Vrećica pričalica“ – program poticanja čitanja Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec i Bibliobusne službe Međimurske županije / 13. okrugli stol o pokretnim knjižnicama u Republici Hrvatskoj i 6. festival hrvatskih bibliobusa / gradska knjižnica i čitaonica Pula / 12. svibnja 2017.

3. Kraljić, D. / izlaganje: Poticanje čitanja u krugu obitelji putem programa „Vrećica pričalica“ Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec / Knjižnice grade nove svjetove: Međunarodna znanstveno-stručna konferencija: 47. izborna skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva / Providurova i Kneževa palača Zadar / 5.-8. listopada 2022.

Stručni članci u časopisima i glasilima:

1. Kraljić, D. (2017). Djeca rane dobi u pokretnoj knjižnici: knjižnične usluge za djecu rane dobi Bibliobusne službe Međimurske županije. U: M. Kretić Nađ i R. Benić (urednice). 2. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem: predškolci i knjižnica: zbornik radova. (str.17.-35). Beli Manastir: Gradska knjižnica Beli Manastir.

2. Kraljić, D. (2022). Poticanje čitanja u krugu obitelji putem programa „Vrećica pričalica“ Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 65, 3: 301-315.

Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.65.3.987>

3. Kraljić, D. (2016). „Vrećica pričalica“ – program poticanja čitanja Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec i Bibliobusne službe Međimurske županije. HKD Novosti 69. Dostupno na: <https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1186.html>

4. Kraljić, D. (2016). „Vrećica pričalica“ – program poticanja čitanja Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec i Bibliobusne službe Međimurske županije. HKD Novosti 73. Dostupno na: <https://arhiva.hkdrustvo.hr/www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1351.html>

2. Poticanje obiteljskog čitanja i pismenosti

Okosnica programa „Vrećica pričalica“ je poticanje obiteljskog čitanja i pismenosti, o čijoj važnosti raspravljaju mnogi autori. Kao što ističu i Bukvić Pažin i Ott Franolić (2023: 146), da bismo djecu potakli na čitanje, ona trebaju biti u okolini u kojoj se čita i u čestom dodiru s knjigom. Brojni autori naglašavaju važnost stvaranja poticajnog okruženja za razvoj rane i obiteljske pismenosti, te dobrobiti takvog okruženja za dijete i njegov cjelokupni razvoj, kao što navode Kraljić (2022: 306) i Štivić i Adamović (2024: 134). Također, knjižnice imaju neizostavnu ulogu u zajednici u pružanju podrške za razvoj obiteljske pismenosti koja se ostvaruje u suradnji s dječjim vrtićima, što naglašavaju IFLA-ine Smjernice za knjižnične usluge za djecu (2004: 12), a Bibliobus aktivno primjenjuje, gradeći suradnju s dječjim vrtićima uz bibliobusna stajališta kroz promociju obiteljske pismenosti putem programa „Vrećica pričalica“.

3. Počeci razvoja programa „Vrećica pričalica“

Uz podršku ravnateljice Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec Ljiljane Križan, na inicijativu voditeljice Županijske matične razvojne službe Dine Kraljić, ujedno i koordinatorice programa, program su od njegovog osnutka 2015. do danas, uz neizostavnog vozača Bibliobusa Miljenka Domjanića, na terenu provodili Davor Šopar, Vida Medlobi i Sandra Mikac (slika 1.).



Slika 1. Knjižničar Bibliobusa predstavlja program “Vrećica pričalica” u dječjem vrtiću

Kako navodi Kraljić (2022: 305: 306), suvremena kretanja u knjižničarstvu, osobito pokretanje nacionalne kampanje za poticanje čitanja naglas djeci od najranije dobi „Čitaj mi!“⁵ 2013. godine, te IFLA-ine Smjernice za knjižnične usluge za djecu imale su velik utjecaj na osmišljavanje programa „Vrećica pričalica“. Pokretanju programa prethodilo je anketno ispitivanje ciljane skupine⁶ provedeno 2014. godine, koje je uvelike utjecalo na promišljanje o pokretanju programa namijenjenog poticanju obiteljske pismenosti prilagođenog potrebama i mogućnostima djece i roditelja koji potencijalno gravitiraju prema bibliobusnim stajalištima u selima Međimurske županije (Kraljić, 2017: 27). Spomenuta autorica ističe, nadalje, važnost pružanja podrške i prilagodbe knjižničnih programa suvremenim roditeljima i razvijanje partnerskog odnosa svih stručnjaka koji se bave promicanjem kvalitete obiteljskog života i svih vrsta pismenosti. Slijedom prethodnih navoda, također ističe važnost čitanja priče djeci u toploj i sigurnoj obiteljskoj atmosferi, pozivajući se na iskaz Horvat-Vukelja i Heisinger, da današnje dijete, preplavljeno raznovrsnim informacijama i mogućnostima, zapljusnuto svakovrsnom ponudom, više nego ikada treba mirnu strukturu kao pouzdan oslonac, koju mu daje priča. U tom kontekstu osmišljen je program poticanja čitanja za djecu predškolske dobi i njihove roditelje pod nazivom „Vrećica pričalica“, koji se kontinuirano, u suradnji s dječjim vrtićima Međimurske županije smještenima uz bibliobusna stajališta, provodi od listopada 2015. godine. Njegovu vrijednost prepoznali su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Čakovec i Međimurska županija, koji ga redovno financijski podupiru.

4. Koncept, ciljevi, razvoj i nadogradnja programa

„Vrećica pričalica“, osim što je naziv programa, naziv je i za platnenu *vrećicu* (slika 2.) u kojoj se nalaze sadržaji namijenjeni obiteljskom čitanju. Jedan dio *vrećica* je financiralo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, koje je najvećim dijelom financiralo i sam sadržaj koji se nalazi u njima, a dio *vrećica* je donirala socijalna zadruga Humana nova⁷. Logom programa, čiji je autor Dvije lije⁸, oslikali su djelatnici Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec.

⁵ „Čitaj mi“ je prva nacionalna kampanja za poticanje čitanja naglas djeci od najranije dobi. Više o samoj kampanji nalazi se na mrežnom mjestu: <https://www.citajmi.info/naslovna/>

⁶ Ciljana skupina su roditelji i djeca polaznici dječjih vrtića, čiji odgajatelji posuđuju slikovnice u Bibliobusu u prijedpodnevnim satima kad Bibliobus obilazi svoja stajališta, dok većina roditelja djece u to vrijeme radi, te u prijedpodnevnim satima ne može koristiti usluge Bibliobusa

⁷ Društveno poduzeće koje potiče zapošljavanje osoba s invaliditetom i drugih društveno isključenih osoba kroz proizvodnju tekstilnih proizvoda sa sjedištem u Čakovcu

⁸ Društvo s ograničenom odgovornošću za promidžbu i oblikovanje sa sjedištem u Čakovcu



Slika 2. Platnena Vrećica pričalica

Ciljevi programa su:

- učiniti knjigu dostupniju djeci i njihovim roditeljima u manjim seoskim sredinama koje su udaljene od stacionarne knjižnice
- podići kvalitetu života djece i njihovih roditelja u manjim seoskim sredinama
- poticati svakodnevno pričanje i čitanje priča u obiteljskom okruženju
- omogućiti roditeljima da razvijaju svoje roditeljske kompetencije potrebne za unapređivanje djetetovog cjelokupnog razvoja i nošenje s izazovima suvremenog roditeljstva
- informirati roditelje o različitim izvorima informacija i knjižničnoj građi koje nude knjižnice
- razvijati partnerski odnos i suradnju između Knjižnice i dječjih vrtića Međimurske županije u zajedničkom poticanju čitanja
- promicati kvalitetu života osoba starije životne dobi koje su uključene u program „Heklice u knjižnici“

Sredstvo za postizanje navedenih ciljeva smješteno je u *putujuću vrećicu*, koju knjižničar prije samog početka provođenja programa prigodno predstavlja djeci i odgojiteljima dječjih vrtića, a posredstvom njih i roditeljima djece.

Vrećica sadrži:

- brošuru s informacijama o programu „Vrećica pričalica“ i preporučenim sadržajima vezanim uz čitanje, roditeljstvo i medijsku pismenost (*Prilog 1.*)
- nekoliko slikovnica za djecu i knjiga o roditeljstvu (*Prilog 2.*)
- knjižicu dojmova u koju roditelji i djeca bilježe svoje čitateljske dojmove koje mogu popratiti crtežom ili fotografijom (*Prilog 3.*)

Na određeno vrijeme, najčešće svaka dva tjedna, *vrećica* putuje u novu obitelj na zajedničko čitanje, a svoje čitateljske dojmove roditelji i djeca bilježe u knjižicu dojmova, koja nam daje povratnu informaciju o njihovim iskustvima vezanim uz zajedničko druženje s knjigom (*Prilog 3.*).

Kako bi program ostao aktualan, a sadržaj *vrećice* uvijek poticajan za čitanje, njezin sadržaj se kontinuirano mijenja i nadopunjuje. Tako je program u 2020. godini, koju je obilježila pandemija virusa COVID-19 nadopunjen online sadržajima⁹, a dinamika kolanja *vrećice* u odgojno-obrazovnim skupinama prilagođena je novonastaloj situaciji, kao što kaže Kraljić (2022: 307), dok je *vrećica* nadopunjena sadržajima vezanim uz poticanje medijske pismenosti¹⁰. Iduće, 2021. godine provedeno je anketno ispitivanje roditelja djece korisnika programa „Vrećica pričalica“, čiji je jedan od ciljeva bio ispitati u kojoj mjeri program poticanja čitanja „Vrećica pričalica“ utječe na učestalost čitanja u krugu obitelji kao i prikupiti prijedloge te sugestije korisnika programa s ciljem njegovog unapređenja (ibid: 308).

Između ostalog, kao logičan slijed dugogodišnje zajedničke suradnje Bibliobusa i dječjih vrtića na programu poticanja obiteljskog čitanja i pismenosti „Vrećica pričalica“, 2022. godine otvorena je mala vrtićka knjižnica pod nazivom „Naša mala knjižnica“ u jednom od dječjih vrtića u blizini bibliobusnog stajališta, Dječjem vrtiću „Potočnica“ Mala Subotica (ibid: 312). Na ovaj način su čitateljski sadržaji koje nudi Bibliobus postali još dostupniji djeci i njihovim roditeljima, te su se knjižnične usluge maksimalno prilagodile mogućnostima korištenja njenih korisnika u ovoj maloj ruralnoj sredini. Također, iste godine u program se uključuju i polaznice programa „Heklice u knjižnici“¹¹, koje izrađuju heklane likove iz slikovnica koje se nalaze u *vrećici* ili se koriste u provođenju pričaonica za djecu koje se održavaju u suradnji dječjih vrtića i Bibliobusa.

⁹ Izrađena je mrežna stranica s osnovnim informacijama o programu te brojnim mrežnim izvorima, mrežnim poveznicama na online slikovnice i zvučne priče koje su u pandemijsko vrijeme bile izrazito dostupne, te su ostale dostupne, ali u manjoj mjeri, još i danas. Mrežna stranica programa „Vrećica pričalica“ dostupna je putem mrežnog mjesta: <https://sites.google.com/view/vreica-prialica/vre%C4%87ica-pri%C4%8Dalice>

¹⁰ Online slikovnica o medijskoj pismenosti ponuđena je korisnicima programa „Vrećica pričalica“ i u tiskanom obliku, a dostupna je i na mrežnom mjestu: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.aem.hr/wp-content/uploads/2019/01/AEM-i-UNICEF-Slikovnica-o-medijima.pdf>

Online brošura za roditelje o medijskoj pismenosti, ponuđena također i u tiskanom obliku, dostupna je i na mrežnom mjestu:

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.medijskapismenost.hr/wp-content/uploads/2018/04/Djeca-i-mediji-knjizica_medijska_pismenost.pdf

¹¹ „Heklice u knjižnici“ je naziv programa koji okuplja žene starije životne dobi. One se svake srijede u popodnevnom satima okupljaju u Knjižnici „Nikola Zrinski“ Čakovec na zajedničkim aktivnostima humanitarnog pletenja za potrebite u lokalnoj zajednici. Cilj ovog programa je promicati kvalitetu života osoba starije životne dobi kroz njihovo aktivno uključivanje u zajednicu. Više informacija o programu nalazi se na mrežnoj stranici Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec te na Facebook stranici Heklice u knjižnici:

https://kcc.hr/hekllice_u_knjiznici/

Facebook stranica: https://www.facebook.com/people/Heklice-u-Knji%C5%BEnici/61559754787987/?_rdr

Također, 2023. godine *vrećice* su nadopunjene raznovrsnim didaktičkim materijalima kao što su puzzle, tražilice, kazališne lutkice, bojanke i heklani likovi iz slikovnica (*Slika 3.*) koji su roditeljima i djeci, uz priložene upute s primjerima mogućih aktivnosti nakon čitanja priče, obogatili zajedničko druženje uz knjigu. Tom prigodom pomno su odabrane najkvalitetnije slikovnice koje preporučuju knjižničari i psiholozi, a potiču razvoj mentalnog zdravlje djece (*Prilog 2*).



Slika 3. Heklane lutkice „Raznobojno čudovište“ koje su izradile polaznice programa „Heklice u knjižnici“

Svake godine u program se uključuje više od deset dječjih vrtića, a u proteklih deset godina u njemu je sudjelovalo 18 dječjih vrtića koji se nalaze u općinama Međimurske županije koje su obuhvaćene mrežom bibliobusnih stajališta (*Prilog 4.*).

5. Promocija, rezultati i dobrobiti programa

Za promociju samog programa ključna je suradnja knjižničara i odgojitelja, na čiji poticaj djeca i njihove obitelji posuđuju *vrećice* kako bi svi članovi obitelji sudjelovali u zajedničkom čitanju.

Rezultati programa ostvareni u proteklih 10 godina kontinuiranog provođenja programa su:

- U programu je sudjelovalo 18 dječjih vrtića koji se nalaze uz bibliobusna stajališta širom Međimurske županije
- Godišnje je u programu sudjelovalo više od 700 djece i članova njihovih obitelji
- Od početka provođenja programa do danas u programu je sudjelovalo više od 7.000 djece i njihovih obitelji
- Od početka provođenja programa do danas djeca i članovi njihovih obitelji pročitali su više od 28.000 slikovnica i knjiga o roditeljstvu
- Otvorena su 2 nova bibliobusna stajališta¹² uz dječje vrtiće (Arhiva Knjižnice)

Brojne su dobrobiti programa koje je potvrdilo anketno ispitivanje korisnika programa provedeno 2022. godine (Kraljić, 2022: 308) kao i dojmovi korisnika zabilježeni u knjižici dojmova (*Prilog 3.*):

- Program je pridonio motivaciji roditelja za veći angažman na zajedničko čitanje u krugu obitelji
- Program je čitateljske sadržaje učinio dostupnijima djeci i njihovim roditeljima u manjim seoskim sredinama
- Pozitivno je utjecao na poticanje rane, obiteljske i medijske pismenosti

6. Zaključak

„Vrećica pričalica“ već je punih deset godina poticaj za čitanje u mnogim obiteljima širom Međimurja, te i dalje nastavlja sa svojom misijom naglašavanja važnosti obiteljskog čitanja djeci od najranije dobi, jer samo 15 minuta čitanja dnevno pomaže djetetovom cjelokupnom razvoju, a roditelj koji čita djetetu izgrađuje osjećaj bliskosti i povezanosti s djetetom zajedničkim listanjem i čitanjem slikovnica. Kvalitetu programa prepoznaju korisnici koji ga svake godine koriste. Dodanu vrijednost samom programu daje aktivno uključivanje osoba starije životne dobi u obogaćivanje sadržaja programa „Vrećica pričalica“, dok je u održavanju njegovog kontinuiteta neizmjereno važna i ključna suradnja predanih knjižničara i odgojitelja koji ustrajno potiču i promoviraju obiteljsko čitanje.

¹² Bibliobusna stajališta u Ivanovcu i Novom Selu Rok otvorena su 2015. godine uz financijsku podršku Grada Čakovca



PRILOG I.

PROMOCIJA RANOG ČITANJA: PRILOZI IZ PROMOTIVNE BROŠURE VREĆICA PRIČALICA

1. „Vrećica pričalica“ : plakat

Izvor: Mrežna stranica Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec / tekst i oblikovanje plakata : Kraljić Dina



2. Traži se dobar roditelj

Izvor: Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece / Pećnik Ninoslava; Starc Branka. Zagreb : Ured UNICEF-a za Hrvatsku, 210. (str. 110)



3. Čitajmo im od najranije dobi : podijelite užitek čitanja sa svojim djetetom, i onim tek rođenim!

Izvor: Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece / Pećnik Ninoslava; Starc Branka. Zagreb : Ured UNICEF-a za Hrvatsku, 2010. (str. 156)



4. Plakat kampanje „Čitaj mi!“

Izvor: Mrežna stranica prve nacionalne kampanje za promicanje čitanja naglas djeci od rođenja „Čitaj mi!“



5. Aktivnosti s djecom nakon čitanja priča

Izvor: Svjetiljke za dječju dušu: zbirka književnih tekstova, pjesama i ideja za susrete s djecom / Štanger-Velički Vladimira; Blažević Brankica: Zagreb : Alfa, 2011 (str.124-125)

6. Pjesma „Čitaj mi“

Izvor: Sreća: zbirka dječje poezije (pjesma „Čitaj mi“) / tekst: Franjić Radulović Josipa. Zagreb : Naklada BoMbo, 2014. (str. 70)

Čitaj mi

Čitaj mi mama
jednu priču prije sna,
jer uz tvoj glas
priča je čarobna!
Čitaj mi tata,
nađi malo vremena,
da slušam priču kraj tvog ramena!
Zagrlit ću vas jako
kad završava dan,
a vi mene pričom
otpratite u san.

Vrećica pričalica

PROGRAM POTICANJA ČITANJA NAMIJENJEN DJECI
PREDŠKOLSKOJE DOBI I NJIHOVIM RODITELJIMA



ČITAJ!

SAMO 15 MINUTA
ČITANJA DNEVNO
POMAŽE DJETETOVOM
CJELOKUPNOM
RAZVOJU.

POVEŽI SE!

IZGRADI OSJEĆAJ
BLISKOSTI I POVEZANOSTI
S DJETETOM ZAJEDNIČKIM
LISTANJEM I ČITANJEM
SLIKOVNICA.



POSJETI NAS!

POSJETI NAŠU MREŽNU
STRANICU S ODABRANIM
ONLINE IZVORIMA VEZANIM UZ
POTICANJE ČITANJA I
PODRŠKU RODITELJIMA U
NOŠENJU S IZAZOVIMA
RODITELJSTVA.



Knjižnica "Nikola Zrinski" Čakovec

TRG REPUBLIKE 4 ČAKOVEC / <http://www.kcc.hr/vrecica-pricalica/>

OGLAS

TRAŽI SE DOBAR RODITELJ

Prva godina:

Ležerna i opuštena osoba koja će s ljubavlju voditi računa o bebi. Treba uživati u tome da je njiše, mazi i svaka tri sata premotava, a potom strpljivo drži i hrani dvadesetak minuta. Treba rano ustajati i imati lagan san. Rad u svim smjenama. Bez mogućnosti napredovanja.

Druga i treća godina:

Sportski tip, u dobroj formi, odličnih refleksa. Potrebna velika energija i beskrajno strpljenje. Neophodno poznavanje prve pomoći. Radni dan 15 sati - bez stanke za ručak ili kavu (osim ako dijete spava). Potrebna velika koncentracija za obavljanje poslova u uvjetima raznovrsnog ometanja pažnje. Vozačka dozvola prednost.

Četvrta, peta i šesta godina:

Ekspert u podučavanju male djece, koji će osigurati poticajan i kreativan ambijent za učenje, pun ljubavi, prilagođen predškolskom uzrastu. Poželjno iskustvo u podučavanju umjetnosti, glazbe, sporta. Jedan strani jezik obavezan. Prednost poznavatelju dječje psihologije, lingvistike i metode Montessori.

Od sedme do dvanaeste godine:

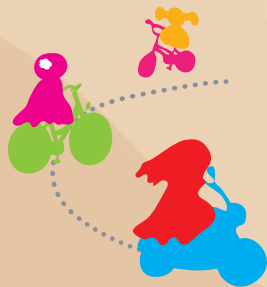
Prilike stručnjacima za sport i rekreaciju. Ulogu treba obavljati u radnoj sobi, blagovaonici i susjedstvu. Neophodne komunikacijske vještine radi izlaženja na kraj s učiteljima, ravnateljem i drugim roditeljima. Spremnost za razgovore o seksu i novoj matematici se podrazumijeva. Ne smije imati prigovore na blato, kolekcije kukaca i djecu iz susjedstva.

Od trinaeste do petnaeste godine:

Specijalisti za adolescentnu psihologiju s iskustvom u pripremanju velikih količina hrane. Naglušost ne smeta. Tolerancija neophodna. Taktičnost tj. sposobnost uočavanja trenutka kada je najbolje nestati - nužna.

Osamnaesta godina:

Financijer koji će osiguravati novac, odjeću, CD-ove, a po mogućnosti i automobil. Savjeti nepotrební. Posao na neodređeno vrijeme. Kandidat ima dovoljno vremena za dodatni posao koji će donositi dobre prihode.



ČITAJMO IM OD NAJRANIJE DOBI

Podijelite užitek čitanja sa svojim djetetom, i onim tek rođenim! Brojna su istraživanja pokazala kako se djeca kojoj se čita i priča od najranije dobi brže razvijaju, zainteresiranija su za okolinu, brže uče, bolje se snalaze u komunikaciji s drugima, razvijaju predčitačke vještine... Stoga čitanje djetetu treba postati dio svakodnevnog ugodnoga druženja roditelja i djece.

ČITANJE DJETETU OD NAJRANIJE DOBI:

- pomaže u stvaranju posebne emocionalne veze između djeteta i odraslog;
- potiče zadovoljstvo i ugodu djeteta;
- uvodi dijete u svijet umjetnosti i književnosti;
- unapređuje djetetove sposobnosti slušanja;
- pomaže u razvoju opažanja, promatranja, pozornosti, pamćenja, mišljenja i logičkog zaključivanja.
- uvodi dijete u raznolik svijet zbivanja i iskustava, razvija različite djetetove interese, omogućuje stjecanje znanja;
- bogati njegov rječnik i govorne sposobnosti, pomaže mu razviti predčitačke vještine prijeko potrebne za samostalno čitanje;
- pomaže usvajanju moralnih vrijednosti humanih poruka;
- pridonosi motivaciji za samostalno čitanje, pridonosi uživanju u čitanju i knjizi;
- pomaže djetetu da zavoli knjigu

KADA ČITATI:

- s čitanjem valja započeti od rođenja djeteta (slušanje odrasloga razvija slušnu osjetljivost za glasove i govor, iznimno važnu predčitačku vještinu);
- čitajte djetetu kad god imate priliku, no stvarajte i posebne rituale čitanja (prije spavanja, uz popodnevni odmor...);
- ponesite djetetovu slikovnicu i čitajte u situacijama kada se negdje čeka (u liječnika, u uredima i sl.);
- čitajte kada ste i vi i dijete opušteni, da biste mogli uživati;
- procijenite kada valja prestati (jer je dijete umorno i gubi koncentraciju)

KAKO ČITATI:

- pronađite udobno i mirno mjesto za čitanje
- isključite sve što bi vas moglo ometati;
- držite knjigu ispred djeteta, tako da je ono može dobro vidjeti i dodirivati;
- uključite dijete u čitanje razgovarajući o slikama, ponavljajući riječi koje mu se sviđaju, postavljajući pitanja, dopustivši mu da lista stranice...
- pokazujte rukom riječi koje čitate, dijete tako uči vezu pisanoga i govornog jezika te pravila hrvatskoga jezika;
- preskočite riječi koje dijete ne može razumjeti;
- čitajte priču u cijelosti radi doživljaja, a zatim razgovarajte o njoj;
- potaknite dijete da ono priča priču, slušajte ga;
- čitajte izražajno, ne dopustite da vam glas postane monoton;
- čitajte s izmjenama ritma i glasnoće, činite stanke i dajte djetetu dovoljno vremena da "proradi" ono što je čulo;
- birajte knjigu koju ćete čitati zajedno s djetetom, ponovno čitajte istu knjigu ako to dijete traži;
- čitajte s djetetom razne materijale kojima ste u kući okruženi (recepte, upute, poštu...) kako bi ono vidjelo smisao i primjenu pisanja i čitanja.

ŠTO JE SLIKOVNICA?

Slikovnica je prva djetetova knjiga, u kojoj je priča upotpunjena ili proširena i obogaćena ilustracijama. No priča može biti ispričana i bez riječi, samo slikama ili su pak slike nanizane kao pojmovi koje djetete razgledava, prepoznaje, imenuje i priča o njima.

Ako se radi o dobroj i vrijednoj slikovnici, u pravilu su imena autora i ilustratora navedena na naslovnici, dok su anonimne slikovnice često znak da je riječ o manje vrijednome, lošijem djelu.

DOBRA SLIKOVNICA

Kvaliteta se procjenjuje prema ilustracijama i tekstu ili pak prema njihovoj međusobnoj usklađenosti i opremi.

Tekst slikovnice treba biti:

- prilagođen djetetovoj sposobnosti razumijevanja poruke koje prenosi, zanimljiv, smislen i pisan jasnim i djetetu razumljivim jezikom

Ilustracije u slikovnici trebaju biti:

- jednostavne i djetetu razumljive;
- estetski vrijedne, skladnih boja i odgovarajućih poruka koje prenose da bi razvijale djetetov smisao za lijepo
- realne kada djetetu pojašnjavaju neke pojmove;
- maštovite kada prate radnju koju djetete uvodi u svijest stvaralaštva i mašte te obogaćuje doživljaj;
- s manje detalja za mlađu djecu, bogatije složenijih kompozicija za stariju djecu.
- Slikovnica mora biti tiskana neotrovnim bojama, zaobljena i bez oštih rubova te prikladna za rukovanje.

NE ZABORAVITE!

- budite poticaj svojem djetetu u svim aktivnostima vezanim uz čitanje;
- čitajte i sami jer djetete rane dobi mnogo toga uči po modelu;
- budite uvijek okruženi knjigama i materijalima za čitanje;
- otkrijte što najviše veseli vaše djetete pri čitanju, upoznajte njegove čitateljske interese;

- učlanite djetete u dječju knjižnicu što ranije, zatražite savjet knjižničara o tome što čitati djetetu određene dobi
- darujte djetetu slikovnice što češće

SLIKOVNICA SE MIJENJA

S DJETETOVIM ODRASTANJEM

- slikovnice za najmanju djecu (u prvoj i drugoj godini života) više sliče igrački nego knjizi - rasklapaju se u lepeze, sastavljaju u maštovite oblike, izrezane su i oblikovane prema nekom liku na slici, debele, izrađene od kartona ili mekane i savitljive, izrađene od tkanine, spužve ili plastike;
- u ranoj dobi djeca vole slikovnice s ritmičkim stihovima, brojalicama i pjesmicama koje uvijek ponovno i sa zadovoljstvom slušaju;
- prve djetetove slikovnice obično tzv. pojmovne slikovnice (slike predmeta, ljudi, okruženja iz prirode...), koje su za malo djetete ujedno i prvi udžbenici uz koje uči tumačiti sliku, prepoznavati, govoriti, opisivati, uspoređivati...
- slike u slikovnicama za najmlađu djecu ne smiju biti opterećene suvišnim detaljima koji bi mogli odvlačiti djetetovu pažnju (dok su djeci mlađe dobi primjerene slikovnice s više slika, a manje teksta, starijima uz ilustracije treba i složenija radnja);
- kako djetete odrasta i osamostaljuje se u razgledavanju, listanju pa i čitanju slikovnica, ilustracije sve više gube informativnu i u sve većoj mjeri ispunjavaju estetsku funkciju (slika više ne pomaže shvaćanju teksta, već obogaćuje doživljaj);
- četverogodišnjacima i petogodišnjacima zanimljive su radnje s jednostavnim zapletom, priče o ljudima i događajima bliskim njihovu iskustvu, a djecu u šestoj godini života zanimaju složenije priče o ljudima i prirodi bliskih i dalekih krajeva, zatim basne i bajke;
- starijoj predškolskoj djeci primjerene su slikovnice s maštovitim, nedorečenim ilustracijama jer djetete slušajući i čitajući samo stvara predodžbe o likovima i radnji.

**Samo 15 minuta
glasnog čitanja
dnevno pomaže
djetetovu
cjelokupnom
razvoju.**

Istraživanja pokazuju da se mozak djeteta, kojem odrasli čitaju i pričaju, brže razvija. Stoga pedijatri preporučuju rano čitanje naglas.

*Listajte i čitajte
slikovnice zajedno s
djetetom. Pri odabiru
slikovnice posavjetujte
se s knjižničarima i
odgojiteljima.*



www.citajmi.info



Pokrovitelji

Ministarstvo
socijalne
politike i
młodzieży

AKTIVNOSTI S DJECOM NAKON ČITANJA PRIČA

Priče i bajke nezaobilazne su u odrastanju svakog djeteta, one obogaćuju dječji svijet. Kroz čitanje ili pričanje priča roditelj može lakše uočiti djetetove interese, potrebe, strahove ili način razmišljanja. Čitanjem potičemo razvoj govora, percepcije, pažnje, pamćenja, zaključivanja, prepoznavanje i razumijevanje svojih i tuđih osjećaja, socijalnih odnosa, pravila ponašanja i dr.

Kad čitate priču djetetu smjestite se na udobno i mirno mjesto, a dijete neka sjedi u vašem krilu. Knjigu držite ispred djeteta kako bi ju dijete moglo vidjeti i dodirivati. Čitajte izmjenjujući ritam i glasnoću, koristite stanke kako bi dijete imalo vremena za zamišljanje, postavljajte mu pitanja, dajte mu da lista stranice knjige. Nakon što smo djetetu pročitali ili ispričali priču važno je vidjeti kakav je dojam na njega ostavila priča.

Neke od mogućih aktivnosti nakon čitanja priče su:

- dijete može prepričati priču po slikama
- nacrtati što mu se najviše sviđalo
- odglumiti jedan segment iz priče ili cijelu priču
- napraviti lutku uz pomoć koje će prikazati neki lik iz priče
- izmisliti drugačiji završetak priče
- izmisliti ili nacrtati TV-reklamu za priču
- zamisliti da je lik iz priče i reći što bi radio nakon završetka priče
- razgovarati o najsretnijem / najtužnijem dijelu priče
- nacrtati likove iz priče i pritom zaokružiti sve ženske likove, uokviriti muške likove, a podcrtati sve životinjske likove
- pokušati promijeniti osobine likova iz priče, smisliti priču s promijenjenim osobinama likova
- reći koji bi lik iz priče mogao biti njegov dobar prijatelj? Zašto?
- nacrtati strip od pet sličica koje prikazuju događaje iz priče

AKTIVNOSTI S DJECOM NAKON ČITANJA PRIČA

- Ispričati kako se osjećaju likovi iz priče. Kako se ti osjećaš nakon čitanja priče? Zašto se tako osjećaš?
- Izmisлити i nacrtati naslovnu stranicu za priču
- Razmisliti o tri različite mogućnosti nastavka priče? Nacrtaj tri različite sličice na kojima ćeš to prikazati. Potom pročitaj priču do kraja. Zaokruži sličicu koja najviše sličí događajima iz priče.
- Izabрати jedan lik iz priče. Što misliš o čemu on noću sanja? Ispričaj jedan njegov san
- Nacrtati gdje se zbiva radnja ove priče
- Izabрати jedan lik iz priče. Nemoj reći koji je to lik. Opiši ga. Ostala djeca ili odrasli neka pokušaju pogoditi o kojem se liku radi
- Izmisлити svoju priču. Neka ima isti naslov kao i priča koju si upravo pročitao
- Ispričati koji je problem imao glavni lik? Kako ga se riješio? Bi li ti postupio drukčije?
- Sjetiti se jednog lika iz priče koji se vrlo malo spominje. Zamisli da si ti taj lik i opiši kako se osjećaš.
- Od gline ili plastelina izraditi likove koji se spominju u priči. U velikoj kartonskoj kutiji ili na odgovarajućoj podlozi složite likove tako da prikazuju jedan događaj iz priče. Možete izraditi i prostor u kojem se likovi nalaze
- Napravi dugačku vrpcu od papira i na njoj nacrtaj strip o toj priči
- Napiši/nacrtaj pismo nekom liku iz priče. Napiši mu što misliš o njemu i o priči. Napiši mu nešto o sebi
- Zamisliti da je lik iz priče. Uz pomoć odrasle osobe napiši pismo svom čitatelju. Napiši mu i ono što nije mogao saznati o tebi dok je čitao knjigu.
- Izmisлити zagonetke o likovima iz priče
- Izabрати lik koji mu se najviše svidio i izmisлити novu priču o tom liku
- Iz priče možete izdvojiti: sve što može vidjeti, čuti, pomirisati, dotaknuti, okusiti i dr.

PRIOLOG 2.

POPIS SLIKOVNICA I KNJIGA ZA RODITELJE S ANOTACIJAMA KOJE SE NALAZE U VREĆICI PRIČALICI

Slikovnice i knjige za roditelje koje se nalaze u *vrećici pričalice* birane su na temelju kriterija kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja. Knjige koje se nalaze u *vrećici pričalice* nalaze se i na Listama dobrih knjiga za djecu, mlade i roditelje, koje izrađuju članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež, Sekcije za narodne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva¹. Kriteriji kvalitete koji se odnose na tekst slikovnice kao i na ilustracije koje navode Bukvić Pažin i Ott Franolić također su bili relevantni pri odabiru literature: narativna, oblikovna, estetsko-odgojna, interpretativno-kreativna, recepcijska, kulturološka i dodana vrijednost (Bukvić Pažin i Ott Franolić, 2023: 53).

Naslovnice knjiga i anotacije preuzete su iz online Skupnog kataloga knjižnica Međimurske županije², online Kataloga Knjižnica grada Zagreba³, online Kataloga Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar⁴ i mrežnih stranica nakladnika.

Odabrane slikovnice namijenjene djeci predškolskog uzrasta, mogu se sadržajno podijeliti u nekoliko skupina: zbirke priča, edukativne i zabavne slikovnice, slikovnice za najmlađe i slikovnice o emocijama. Nakon popisa slikovnica nalazi se prikaz knjiga o roditeljstvu te publikacija i slikovnica za djecu i roditelje koje su dostupne online u PDF formatu, a koje su također ponuđene korisnicima programa „Vrećica pričalice“.

1. Zbirke priča



Iznenadenja za Karla : razvojne priče za glasno čitanje / tekst i ilustracije: Rotraut Susanne Berner; prijevod: Dunja Flegar. Zagreb : Planet Zoe, 2015. Zbirka priča nagrađivane njemačke spisateljice i ilustratorice odiše toplim i zabavnim zgodama o zečiću Karlu i njegovoj obitelji. Kraća forma, duhovitost, simpatičan glavni lik s kojim se djeca mogu poistovjetiti i razigrane ilustracije čine ove priče prikladnim za čitanje u raznim prigodama (prije spavanja, na putovanjima, pri posjetu liječniku, u vrtiću...). U ovoj zbirci sadržane su tri priče o posjetu gradu, neobičnoj proslavi rođendana i napetom iščekivanju Djeda Božićnjaka.

¹ <https://www.hkdruštvo.hr/>

² <http://193.198.9.219/cgi-bin/wero.cgi>

³ <https://katalog.kgz.hr/pages/search.aspx>

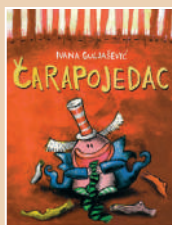
⁴ <https://library.foi.hr/lib/index.php?B=31>



Velika knjiga priča o životinjama / osam prekrasnih, toplih priča uz koje će vaše dijete sretnije odrastati / prevela i uredila: Nataša Ozmec. Zagreb : Planetopija, 2017. Zbirka sadrži osam priča o veselim životinjama iz šume, džungle i dvorišta. Priče su idealne za zajedničko čitanje i jačanje bliskosti. Dijete će se lako poistovjetiti sa živopisnim likovima te osjetiti sigurnost i pronaći poticaj za igru. Poruka svake priče pomoći će djetetu da lakše razumije sebe i svijet oko sebe. Na kraju knjige su kreativni prijedlozi za igru koja će pomoći razvoju dječje mašte.

2. Edukativne i zabavne slikovnice

Čarapojedac / tekst i ilustracije: Ivana Guljašević. Zagreb : Naša djeca, 2012. Čarapojedac je problemska slikovnica o urednosti. To je priča o biću koje živi ispod kreveta i hrani se čarapama što stoje odbačene, zgužvane i bez reda. Možemo ga otjerati, ali samo ako čarape uredno slažemo u ladicu. Čarapojedac je dvostruki dobitnik nagrade "Ovca u kutiji" za najbolju slikovnicu 2007. godine, dobitnik pohvale nagrade "Grigor Vitez" za kvalitetu i primjerenost dječjoj dobi multimedijalnog projekta 2007. te pohvale nagrade "Lice knjige" 2007. godine. Slikovnica sadrži i multimedijalni CD na kojemu se nalaze: igrice, pjesmica i pričalice.



Kako živi Antuntun / tekst: Grigor Vitez; ilustracije: Tomislav Torjanac. Zagreb : Mozaik knjiga, 2014. "U desetom selu/ Živi Antuntun./ U njega je malko/ Neobičan um.", početak je šaljive pjesmice, kojoj je poigravajući se riječima, pjesnik udahnuo neobičan i nesvakidašnji ton. Duhovita pjesma o neobičnom Antuntunu koji jaja za leženje u vrtu sadi, na livadi tjera bicikl da pase, guske sijenom hrani . . . , jedna je u nizu nezaboravnih djela hrvatske dječje poezije koje će maleni s veseljem čitati uživajući pritom u izvrsnim ilustracijama našeg poznatog ilustratora Tomislava Torjanca. Vesele i nadasve začudne zgode Antuntuna rasplamsati će dječju maštu i potaknuti na veselu igru.

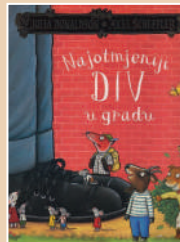
Mjesta ima na metli svima / tekst: Julia Donaldson; ilustracije: Axel Scheffler; prijevod: Krešimir Krnic. Zagreb : Ibis grafika, 2002. Vještice, čarobnjaci, zmajevi i njima slični likovi, oduvijek plijene dječju pažnju i raspljuju im maštu. Djeca ih se pomalo plaše, ali im se i dive. No, ovu ričokosu, dobroćudnu i simpatičnu vješticu djeca će odmah zavoljeti. Priča je ispričana u stihovima, duhovito ilustrirana i najmlađima će stoga biti svakako privlačna.





Mrljek i Prljek na kiselom zadatku : priča o smrdljivim nogama / tekst: Jelena Pervan; ilustracije: Jelena Brezovec. Zagreb : Evenio, 2022. Ovo je jedna je od mnogobrojnih zabavnih i poučnih slikovnica čiji su glavni junaci Mrljek i Prljek. Ljeto je, a dvojac Mrljek i Prljek - zločkaste bakterije, obožavaju to godišnje doba, jer je najsmrdljivije, najznojastije i najljepljivije. U ovom nastavku Mrljek i Prljek su na kiselom zadatku i s užitkom se smještaju u tenisice dječaka Huga, koji ne skida svoje tenisice ni za vrijeme spavanja.

Najotmjereniji div u gradu / tekst: Julia Donaldson; ilustracije: Axel Scheffler; prijevod: Krešimir Krnic. Zagreb : Ibis grafika, 2023. Priča o urednosti i suosjećanju s drugima u nevolji. Divu Juri dosadi neurednost pa odluči poraditi na svom izgledu. U trgovini je kupio i obukao vrlo otmjenu košulju i isto takve hlače, remen, prugastu kravatu, čarape sa šarama sa strane i par sjajnih cipela. Zasigurno vam je jasno da je Jura tako odjeven postao najotmjereniji div u cijelome gradu. No ne zadugo. Pomažući brojnim životinjicama u nevolji, ubrzo je ostao bez odjeće. U znak zahvalnosti za njegovu darežljivost, životinje su ga okrunile i proglasile najljubaznijim divom u gradu.



Planina / tekst: Rebecca Gurger; ilustracije: Simon Roethlisberger; prijevod: Dunja Flegar. Velika Gorica : Planet Zoe, 2022. Autorska slikovnica ovog švicarskog autora tematizira koliko isključivanje tuđeg mišljenja sputava u potpunijem i raznovrsnijem doživljavanju onoga što nas okružuje. U priči razne životinje promatraju planinu na kojoj žive isključivo iz svoje perspektive (ovca kao mirisnu, svježju prostranu livadu, medvjed kao zelenu šumu, divokoza kao kamenu, stjenovitu i strmu...), a tek popevši se na vrh, zauzevši drugačiju poziciju i gledište te prihvaćanjem tuđeg stajališta, shvatit će da je planina sve navedeno. Slikovnica dojmljivih ilustracija i priče o toleranciji namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

Poplava / tekst i ilustracije: Gajate Molina Mariajose (pseudonim: Mariajo Ilustrajo); prijevod: Ozren Doležal. Zagreb : Profil knjiga, 2022. Jednog jutra ulice grada prekrila je voda. Kako se nije radilo o velikoj poplavi, životinje u gradu nisu se previše brinule oko toga. Prilagodile su se situaciji, a neke su čak i uživale u osvježanju. No, iz dana u dan poplava je bila sve veća, grad nije funkcionirao i životinje su bile prisiljene udružiti snage u rješavanju problema jer su samo zajedničkim snagama mogle uspjati. Mlada španjolska spisateljica i ilustratorica za ovu poučnu priču nagrađivana je čak i prije nego je uopće objavljena.



Suli u avanturi : prijateljstvo / tekst: Maja Šimleša; ilustracije: Sven Nemet. Profil knjiga, 2017. Topla i lijepa priča o toleranciji i prijateljstvu, vrlo maštovito ilustrirana. Kroz stihove u rimi upoznat ćete dugonogu žirafu Suli koja je u potrazi za društvom. No nitko je u krdo primiti neće. Neće zebre jer su kod njih pruge u modi. Neće ni bivoli jer im njezin dugi vrat smeta. Od lavova je jedva živu glavu izvukla i u šumu zašla. I tamo, snašla je nesreća jer ne može s majmunima visjeti s grana. I kad se najmanje nadala, slon je s osmijehom došao i pružio joj ruku.



Uho / tekst i ilustracije: Piert Raud; prijevod: Boris Vidović. Zagreb : Ibis grafika, 2020. Slikovnica za najmlađe o umijeću slušanja. Jedno Uho je ostalo samo i bespomoćno, no zahvaljujući svojoj osobini dobrog slušanja steklo je nove prijatelje. Autorica je inspiraciju za svoju priču dobila nakon što je čula za zgodu o uhu Vincenta van Gogha. Dojmljiva, pomalo filozofska priča o slušanju, ali i o drugačijima.

Vjeverice svadalice / tekst: Rachel Bright; ilustracije: Jim Field; prijevod: Ozren Doležal. Zagreb : Profil knjiga, 2021. Duhovita i poučna priča britanske spisateljice prati dvije vjeverice u bezumnoj utrci za posljednjim preostalim jesenskim češerom. Nakon neuspješne jurnjave uvidjele su važnost dijeljenja i postale su nerazdvojne prijateljice. Zaigrane ilustracije upotpunjuju humorističan ton teksta. Priča u stihovima namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.



Vježbamo izgovor s muhom Fefe : ili logopedске vježbe za djecu / tekst: Marta Galewska-Kustura; ilustracije: Joanna Klos; prijevod: Marija Jelaska. Zagreb. Planet Zoe, 2018. Logopedска slikovnica kroz svakodnevne zgode simpatične muhe potiče razvoj dječjeg govora i izgovora tako da ih se usmjerava na usvajanje artikulacijske gimnastike. Njome se želi postići adekvatna pokretljivost govornih organa (usne, jezik, meko nepce i donja čeljust) kod djece predškolske dobi (4-7 godina), budući da su poteškoće izgovora najčešće vezane uz njihovu nedovoljnu spretnost. Čitanje slikovnice zamišljeno je kao zajednička aktivnost djece i roditelja, pa se u zasebnim balončićima nalaze zadaci za djecu, te bilješke za roditelje koje definiraju cilj vježbe i savjete kako pomoći djetetu u provedbi. Autorica je docentica na Akademiji specijalne pedagogije u Varšavi, te voditeljica logopedskog kabineta.

3. Slikovnice za najmlađe

Gdje je Piko? / tekst i ilustracije: Eric Hill; prijevod: Svetlana Grubić Samaržija. Zagreb : Mozaik knjiga, 2019. Slikovnica - skrivalica s prozorčićima iza kojih se nešto krije, potiče djecu na igru i zabavu te interaktivan odnos sa slikovnicom. Namijenjena je djeci do treće godine života. Maleni vole nestašnog psića Pika, a u ovoj pustolovini će uživati, tražeći gdje se sve skriva.



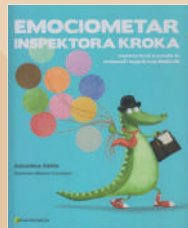
Ku-ku! Sunce / tekst: Camilla Reid; ilustracije: Ingela Peterson Arrhenius; prijevod: Ilona Posokhova. Zagreb : Planet Zoe, 2021. Interaktivna slikovnica inspirirana je omiljenom igrom sakrivanja za najmlađe. Pomicanjem pokretnih dijelova otkrivaju se sakriveni predmeti, pa najmlađi kroz zabavnu interakciju usvajaju i uče nove pojmove. Na posljednjoj stranici tvrdoukoričene slikovnice nalazi se ogledalce u kojem se dijete može prepoznati i uključiti u igru. Pročišćene, jednostavne ilustracije razumljive najmlađima i izrazitog kolorita djelo su švedske ilustratorice i dizajnerice.

Prijatelji sa safarija : držimo se za ruke! / tekst: Sebastien Braun; prijevod: Petra Matić. Zagreb : Školska knjiga, 2013. Tko je tigrov najbolji prijatelj? Saznaj u ovoj slatkoj slikovnici namijenjenoj najmanjim, koja se čita očima i prstima.



4. Slikovnice o emocijama

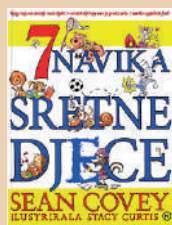
Emociometar inspektora Kroka : inspektor Kroko ti pomaže da prepoznaš i izmjeriš svoje emocije / tekst: Susanna Isern; ilustracije: Monica Carretero; prijevod: Laura Marković. Zagreb : Planetopija, 2018. Emocije su važan dio našeg života. Zahvaljujući njima možemo se suočiti s različitim izazovima, izbjeći opasnost, potražiti pomoć ili riješiti neki problem. No, s emocijama se katkad teško nositi. Inspektor Kroko simpatični je krokodil koji čitatelja vodi kroz različite situacije u kojima se ispoljavaju emocije, opisane kroz kratku priču. Svaka emocija detaljno je i vrlo jednostavno opisana kako bi je dijete razumjelo. U knjizi su opisane i tjelesne reakcije koje prate emocije, razine intenziteta emocija te su posebno istaknuti načini kako se s njima nositi..



Raznobojno čudovište : priča o osjećajima / tekst i ilustracije: Anna Llenas; prijevod: Maja Šimleša. Zagreb : Profil knjiga, 2021. Jednog jutra Raznobojno čudovište probudilo se zbunjeno. Istovremeno se osjećalo ljutito, uplašeno, radosno, tužno... Mala djevojčica odlučila je pomoći čudovištu pa je posložila osjećaje u određene bočice. Osjećaji su predstavljeni određenom bojom. Tuga je plava, radost je žuta poput sunca, a ljutnja crvena poput divlje vatre. Jednostavan tekst i maštovite ilustracije pomažu djeci da urone u svijet emocija i lakše ih razumiju.



Sedam navika sretno djece / tekst: Sean Covey; ilustracije: Stacy Curtis; prijevod: Mirta Jambrović. Zagreb : Mozaik knjiga, 2009. Nakon što nas je u prethodnim knjigama upoznao sa sedam navika uspješnih ljudi, autor je principe za postizanje uspjeha u životu ponudio tinejdžerima, a naposljetku, u ovoj knjizi, obraća se i djeci. Tako se ova knjiga bogata ilustracijama sastoji od sedam poučnih priča iz svakodnevnog života u kojima su glavni likovi životinje (djeca) iz mjesta po imenu Sedam hrastova. Svaka priča na djeci zanimljiv i duhovit način opisuje jedan problem s kojim se dijete može susresti tijekom odrastanja te nudi načine na koje je taj problem moguće riješiti, ističući samopouzdanje, odgovornost, iskrenost i hrabrost kao temeljne osobine koje nam za to trebaju. Na kraju svake priče nalaze se upute koje će potaknuti njezinu što uspješniju recepciju (pitanja za razgovor te poticaji za raspravu namijenjeni roditeljima, praktični savjeti za djecu).



Što su osjećaji / tekst: Katie Daynes; ilustracije: Christine Pym; prijevod: Tanja Konforta. Zagreb : Profil knjiga, 2021. Unutar novog naslova biblioteke "Prva pitanja i odgovori" autorica se jednostavno pisanim tekstom pozabavila osjećajima: što su, kako nastaju, koliko ih je i kako se manifestiraju. Ispod prozorčića nalaze se najmlađima prilagođeni odgovori na najčešća pitanja i situacije, između ostalog kako prepoznati i imenovati vlastite emocije te kako se uspješno nositi s osjećajima tuge, sreće ili ljutnje.



Velika knjiga emocija / tekst: María Menéndez-Ponte; ilustracije: Judi Abbot; prijevod: Ela Varošaneć Krsnik. Zagreb : Planetopija, 2020. Zbirka sadrži trideset poučnih priča, a u svakoj od njih naglasak je na jednoj određenoj emociji: strahu, zavisti, veselju, sebičnosti, bijesu, laganju, radosti... Nakon zanimljive priče nalazi se kratko objašnjene određene emocije sa stručnim savjetima za roditelje, koje će pomoći djetetu u nošenju s različitim osjećajima. Knjiga je namijenjena predškolicima i njihovim roditeljima.



5. Knjige o roditeljstvu

Bolje biti vjetar nego list : psihologija dječjeg samopouzdanja / Miljković Dubravka; Rijavec Majda. Zagreb : IEP; Karlovac : D2, 2002. Savjetnik za roditelje. Donosi suvremene znanstvene spoznaje o dječjem samopouzdanju, ilustrirane mnoštvom svakodnevnih primjera, anegdota i dječjih zapažanja. Glavni tekst uz dodatke o najznačajnijim znanstvenim istraživanjima na tom području sadrži i savjete roditeljima i prijedloge aktivnosti i igara koje se mogu organizirati s djecom u svrhu podizanja njihovog samopoštovanja i samopouzdanja.



Kako pričati priče djeci : i svima ostalima / Saroys Joseph. Zagreb : Stilus knjiga, 2021. Pripovijedanje priča provjereni je način da se stvori privrženost, prisnost i povjerenje između roditelja i djece, da se razvije empatija, nauče nove vještine i umire teške emocije djeteta. Ova knjiga daje metodu kako osmisliti vlastite priče. U pripovijedanju važan je odnos i povezanost, a ne sama priča. Kroz priču pomažemo djeci premostiti stvarnost i maštu. Nizom primjera autori, iskusni odgajatelji i edukatori, daju ideje i poticaje roditeljima da se upuste u pripovijedanje te na taj način pridonesu njihovom zdravlju, sreći i samopouzdanju.



Roditelji novog doba / autori: Kotzmuth, Ana; Čerenšek Igor. Zagreb : Mental training center, 2019. Priručnik mentalnog treninga namijenjen je roditeljima čija se djeca bave sportom ili umjetnošću. Sadrži alate koji roditeljima pomažu u pružanju najadekvatnije pomoći djeci u suočavanju sa svakodnevnim izazovima odrastanja. Obrađene su četiri cjeline mentalnog treninga: komunikacija, motivacija, razvoj fokusa i upravljanje emocijama. Na kraju knjige nalazi se prikaz izrade plana uklapanja tehnika mentalnog treninga u svakodnevnicu.



Što sjajni roditelji čine : 75 jednostavnih strategija za odgoj uspješne djece / Reischer Erica. Split : Harfa, 2018. Praktičan priručnik za roditelje gdje se na sažet i jednostavan način nudi 75 strategija za odgoj uspješne djece i budućih odgovornih odraslih osoba. Autorica je psihologinja koja je vodila praktične radionice za roditelje i sadržaj ove knjige inspiriran je njihovim zahtjevima. Tri su ključna načela koje autorica smatra abecedom sjajnog odgoja, a to su: prihvaćanje, granice i dosljednost. Autorica nudi jednostavne i djelotvorne savjete za učinkovito roditeljstvo.



6. Online slikovnice i knjige za roditelje

Djeca i mediji : knjižica za roditelje i skrbnike djece / hrvatsko izdanje priredili : Tomljenović Robert, Ilej Marin i Banda Gordana; ilustracije : Jormalainen Emmi. Zagreb : Agencija za elektroničke medije : UNICEF-ov ured za Republiku Hrvatsku, 2018. Edukativna publikacija Agencije za elektroničke medije s temom snalaženja u raznim vrstama medijskih sadržaja. Upućuje na pozitivne i negativne karakteristike raznih medija i sadržaja te ukazuje na ulogu roditelja i obitelji u odgoju i upoznavanju djece s medijima. Knjiga pomaže u usvajanju i razvijanju kritičke medijske pismenosti.



Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece / Pećnik Ninoslava; Starc Branka. Zagreb : Ured UNICEF-a za Hrvatsku, 2010. Suvremeno doba pred roditelje postavlja nove odgojne izazove pa je UNICEF osmislio program radionica za roditelje "Rastimo zajedno" koje se temelje na suvremenim teorijama i istraživanjima u području roditeljstva. Program se sastoji od 11 dvosatnih radionica u kojima se roditelje uči vještinama roditeljstva te potiče da nauče prepoznavati i zadovoljavati svoje i djetetove potrebe, odgovorno i kreativno rješavati probleme, razvijati vještine komunikacije s djetetom i međusobno te uspostaviti kvalitetan odnos s djetetom.



Slikovnica o medijima : medijska pismenost za najmlađe / tekst: Čakmazović Alma; ilustracije: Zlonoga Petra. Zagreb : Agencija za elektroničke medije : UNICEF-ov ured za Republiku Hrvatsku, 2018. Slikovnica na jednostavan i pristupačan način djeci predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi objašnjava razliku između svijeta medija i stvarnog svijeta. Slikovnica je prvenstveno namijenjena djeci, roditeljima, skrbnicima i odgajateljima.



PRILOG 3.

DOJMOVI KORISNIKA PROGRAMA “VREĆICA PRIČALICA”

Vrećica pričalica je učinila knjigu dostupniju djeci i njihovim roditeljima u manjim ruralnim sredinama udaljenim od stacionarnih knjižnica te je bila poticaj roditeljima da u toploj obiteljskoj atmosferi čitaju priče i razgovaraju sa svojom djecom. Dojmove koje je na njih ostavilo čitanje knjiga i slikovnica iz vrećice pričalice zabilježili su u priloženoj Knjižici dojmova. Evo nekih od njih:

“Druženje s vrećicom pričalicom je u našoj obitelji stvorilo ugodnu atmosferu i iskustvo koje će se dugo pamtiti. I dok smo puno večeri do sada provodili pred televizorom, vrećica pričalica nam je bila odlična promjena, što meni, što Nini, a da ne govorim tati kojeg su priče redovito uspavljivale:) Ponukani vrećicom pričalicom došli smo se učlaniti u dječju knjižnicu kako bi i dalje nastavili s čitanjem. Hvala pametnim tetama i stričeku koji su ovo pokrenuli!”

- **obitelj Horvat**

“Uz mudre izreke, priče i životna iskustva, na kraju pročitane knjige o roditeljstvu svaki se roditelj napuni snagom i mudrošću koja mu je potrebna za svakodnevni odgoj svoje djece.”

- **obitelj Baumhak**

“Vrećica pričalica je predivno iskustvo za okupljanje obitelji u večernjim satima. Topli čaj i zanimljive knjižice koje djeca slušaju bez treptaja.”

- **obitelj Blešč**

“Priče smo čitali svaku večer prije spavanja. Dečki su s nestrpljenjem čekali taj trenutak.”

- **obitelj Crnčec**

“Hvala na prekrasnoj prilici da kao obitelj zajedno uživamo u super knjigama koje se nalaze u vrećici pričalici.”

- **obitelj Šarić**

“Dragi roditelji, preporučila bi vam da svakako uzmete vremena i pročitate literaturu namijenjenu upravo vama, a posebno knjigu Bolje biti vjetar nego list. U njoj ćete pronaći puno korisnih savjeta. Knjiga je pisana po mjeri svakog roditelja, na lako čitljiv i shvatljiv način! Također preporučamo da iskoristite svoje vrijeme i provedete ga čitajući poučne i zabavne priče svome djetetu.

Nadamo da ćete uživati i zabavljati se uz vrećicu pričalicu kao što smo se i mi!”

- **obitelj Markač**

“Vrijeme provedeno u zajedničkom čitanju i pričanju priča bilo je dobro uloženo vrijeme. Stvorili smo ritual čitanja – otprilike u isto vrijeme, na istom mjestu, na isti način. Čitanjem priča potiče se dječja mašta i kreativnost, pa se znalo dogoditi da nas je Lora nakon čitanja obasula hrpom pitanja.”

- obitelj Lisjak

“Rijetko kad odemo na večer na spavanje, a da ne pročitamo ili ispričamo koju priču. Tako nam je vrećica pričalica dodatno osvježila večeri s prekrasnim i poučnim pričama.”

- Enina mama

“Jednom riječju predivno iskustvo uloženo sa svojim sinom Emilom u čitanje knjiga iz vrećice pričalice.”

- mama Mirjana

“Čitati knjige baš nam se sviđa, a još je bolje ako nam ih čita mama. Moramo vam reći da i naša baka Ljiljana zna dobro čitati knjige. Pročitala nam je kako Karlo slavi ročkas i Božić i što radi kad se skita po parku. Čarapojedac i Prijatelji su nam baš fora jer zvuče kak pjesmica dok ih mama čita.”

- Lucijan 4 godine i Leonardo 6 godina

“Baš sam sretan što je vrećica pričalica došla i do mene. Svi smo čitali pa čak i moje sestrice i seka Leona. Sretan sam što svi u vrtiću mogu nositi doma vrećicu pričalicu i što mogu čitati.”

- Leon, 6 godina

“Volim kad mi mama i baka čitaju priče. Najdraža mi je priča Čarapojedac. Vrećica pričalica je super!”

- Eva, 6 godina

“Pročitali smo sve knjige iz vrećice pričalice. Neke sam pročitao sam, a neke su mi čitali mama i tata, a Čarapojedca mi je čitao brat.”

- Alex, 7 godina

“Sviđaju mi se sve priče iz vrećice pričalice. Većinu mi je pročitao tata, a neke mama i baka. Najviše mi se sviđao Čarapojedac kojeg smo pročitali deset puta i Prijatelji sa safarija koju mi je tata čitao svaku večer prije spavanja”

- David, 6 godina

“Najviše mi se sviđala knjiga Iznenadenja za Karla zato jer su prijatelji donijeli dijelove romobila za rođendan, a mama ga za iznenadenje sastavila.”

- Mateo, 6.5 godina

“Vrećica pričalica nam je bila jako zabavna. Puno smo se smijali raznim zgodama i nezgodama likova, a Mia je najviše voljela Kratkovidnu Žirafu koja je stalno imala nezgode jer nije htjela nositi naočale, sve dok nije shvatila da joj lijepo stoje... Drago nam je što smo bili dio programa, uživala je cijela obitelj. Hvala!”

- Mijina mama

“Najbolja i najdraža knjiga mi je bila Čarapojedac. Mojoj sestri Mihaeli se najviše dopala knjiga Prijatelji sa safarija. A mami i tati knjiga Bolje biti vjetar nego list koja govori o odgoju djece.”

- Greta, 6 godina

“Tena je jedva dočekala vrećicu pričalicu. Jako su joj se sviđale sve priče, a najviše Čarapojedac.”

- Tenina mama

“Po dolasku u vrtić, razdragano lice moje Ide govorilo mi je da se dogodilo nešto prekrasno. Naravno, i do nas je stigla vrećica pričalica. Odmah smo započeli s čitanjem. Idi se najviše svidio Čarapojedac kojeg smo morali pročitati više puta. Pohvaljujemo program i ideju vrećice pričalice jer nam je vrijeme provedeno uz nju bilo neprocjenjivo!”

- Idina mama



IME I PREZIME DJETETA: BORNA PONGRAC

DOB DJETETA: 3,5 GODINE

DOJMOVI:

Borna je bio jako uzbuđen već u petak prije nego je bio njegov red za braćin Pričaonicu. Knjige je htio listati već u utorak kad smo se spremali doma. Kad smo došli doma, odmah je krenuo listati slikovnice. Do odlaska na spavanje pročitali smo sve knjige! Najčešće je tražio da mu čitamo "Velika knjiga priča o životinjama" i "Prijatelji sa soforija". Najdraže su mu bile priče: "Peraje, perje i druge ljubavi"; "Povrno stubej", "Kratkovidna žirafa" i "Prijasni gost". Utorak sa knjižnice dojmova našao je već u srijedu i htio je da su knjige što duže kod nas! 😊



Ime: LUCIJANA LEONARDO Prezime: REICH
DOB DjeTeta: 4. i 6. godina DaTUM: 16.01.2016.

ČITATI KNJIGICE BAŠ NAM SE SVIĐA; A
JOŠ JE BOLJE AKO NAM IH ČITA MAMA. MORAMO VAM
REĆI DA I NAŠA BAKA LJILJANA ZNA DOBRO ČITATI
KNJIGE. PROČITALA NAM JE KATO KARLO SLAVI
ROČKAS I BOŽIC', ŠTO RADI KAD SE SKITA PO PARKU.
ČARAPUJEDAC I PRIJATELJI SU NAM BAŠ FORA JER ZUVJE
KAK PJEŠNICA DOK IH MAMA ČITA. JE SU LUCIJANU NAJVIŠE ZAREZE
ZA OKO; A PRIJATELJE KOJI SE DRŽE ZA RUKU PROČITALO JE
ONEINO BAR PET-ŠEST PUTA. LEONARDU TAC SE NAJVIŠE SVIĐA
ZEC SLOČKO I NJEGOVI PRIJATELJI KOJI SUMU PORAZALI
ŠTO SVE I ON MOŽE RADITI SA SVOJIM PRIJATELJIMA.



LEONARDO

LUCIJAN

Ime: ANABELA Prezime: BAKSA

DOB Djeteta: 6 GODINA Datum: 27.02.2021.

VREĆICA PRIČALICA JE JAKO ZABAUNA I POUČNA.
NAJVIŠE NAM SE DOPAO ČAKAPOSJEDAC JER IMA
PUNO RIME TE SMO SE SVI DOBRO NASMISLI UZ
KSEGA 😊



VREĆICA PRIČALICA KOJ BRUNA R.

Bruni se najviše sviđela priča „Raznobojno čudovište“. Naučio je imenovati sve navedene asještaje. Priča „Planina“ bila je neoma poučna. Sveta životinja bila je djelomično u pravu ali i u krivu, sve dok ih ptica nije pavela do vrha planine gdje su uvidjele pravu istinu. Često je tako i s ljudima. Priča „Što su asještaji?“ imaju zanimljive prozorčice koji se mogu otvoriti i možeš saznati nešto novo. Bruno je nastao opušteno i smireno čudovište i planinu.



Ime: FRANKA

Prezime: ŠIMUNIĆ

DOB Djeteta: 6,5 g.

DaTUM: 7.6.2020

FRANKI SE DOPALA KRATKOVIDNA ŽIRafa.
UŽIVAJI SMO ČITATI KNJIGE. VESELI MO
SE NOVI MA!

FRANKA



Ime: DORIAN Prezime: ŠKORC

DOB Djeteta: 6 GODINA Datum: 17.02.2021.

Doriana se najviše dojmila priča o zebri iz koje je on zaključio da te pravi prijatelj uvijek pazi. Čaropjedac je isto bio vrlo zanimljiv i smiješale, a tu je rekao da da je jako dobro napisana rima. I sada sam

pokušava složiti rimu
u rimecama.

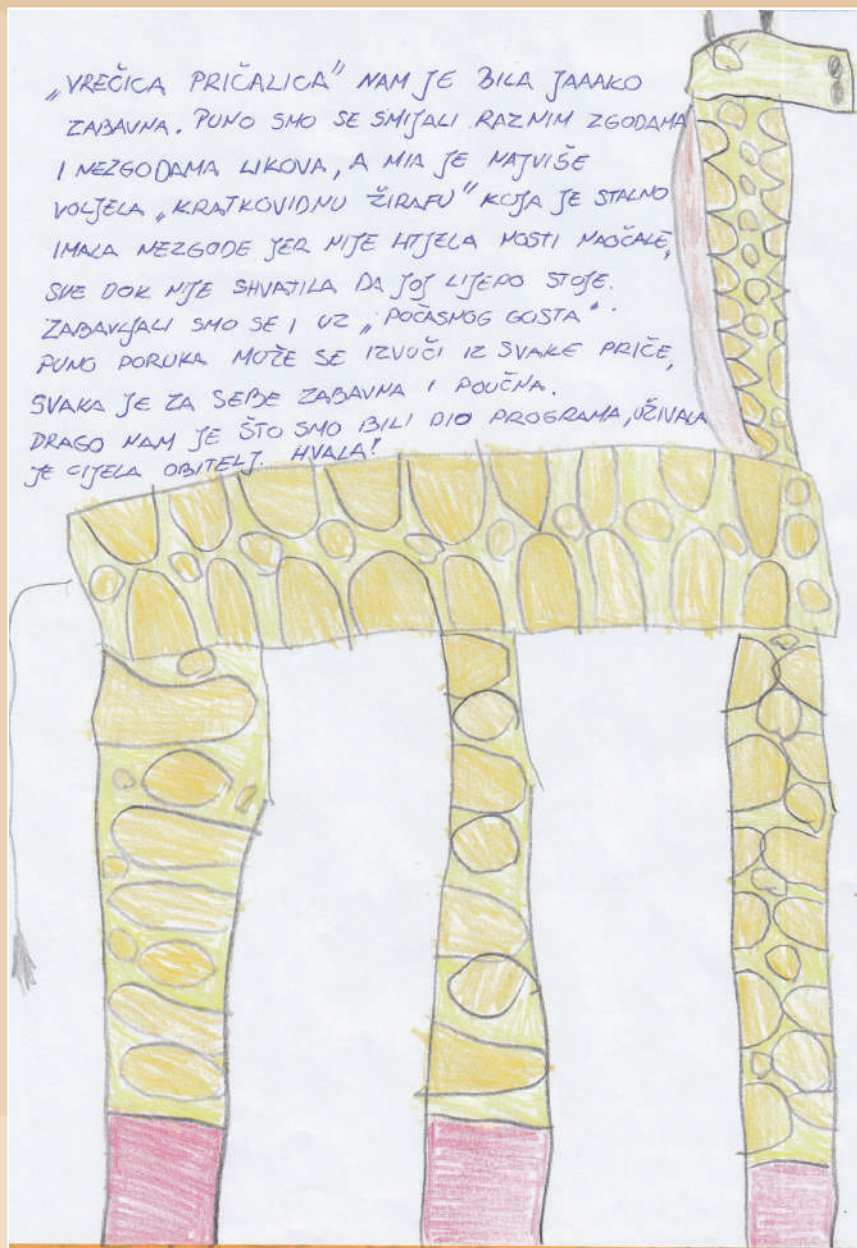


Ovaj program poticanja čitanja je odličan jer sam i ja, koja već dugo nije ništa čitala, nešto pročitala. I nije to samo čitanje knjiga, već i druženje, zabava, smijeh, razgovor i razmišljanje ... a sve samo od jedne "Vrećice pričalice". 😊

JAKO NAS JE RAZVESELILA "VREČICA PRIČALICA"
SVAKA KUTIGICA I PRIČICA NAM JE POSEBNO
UJEPŠALA VEČERI. POSEBNO "ČARAPJEDAC" KOJEG
NAM JE MAŠA (POSEBNO BRATU) ZAMA
PROČITALA. KENE KAO HAKU JE POSEBNO ODUŠEVILA
KUTIGICA "BOLJE BITI VJETAR NEGO LIST" ČAK
JU JE I TATA ČITAO. 😊 NAŠEM BRACI POSEBNO
SE SUIDIO JEŠKO. HVALA !!



„VREĆICA PRIČALICA“ NAM JE BILA JAAAKO
ZABAVNA. PUNO SMO SE SMIJALI RAZNIM ZGODAMA
I NEZGODAMA LIKOVA, A MIA JE NAJVIŠE
VOLJELA „KRAJKOVIDNU ŽIRAFU“ KOJA JE STALNO
IMALA NEZGODE JER NIJE HIJELA NOŠTI NAČAČE,
SVE DOK NIJE SHVATILA DA JOJ LIJEPO STOJE.
ZABAVJALI SMO SE I UZ „POČASNOG GOSTA“.
PUNO PORUKA MOŽE SE IZVUĆI IZ SVAKE PRIČE,
SVAKA JE ZA SEBE ZABAVNA I POUČNA.
DRAGO NAM JE ŠTO SMO BILI DIO PROGRAMA, UŽIVALA
JE CIJELA OBITELJ. HVALA!



PRILOG 4.

POPIS DJEČJIH VRTIĆA KOJI SU SUDJELOVALI U PROGRAMU “VREĆICA PRIČALICA”

Popis dječjih vrtića koji se nalaze u općinama Međimurske županije koje su obuhvaćene mrežom bibliobusnih stajališta, a čiji je osnivač jedinica lokalne samouprave, Međimurska županija ili fizička osoba, izrađen je na temelju podataka preuzetih s mrežnih stranica Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske¹ i Međimurske županije².

POPIS DJEČJIH VRTIĆA ČIJI JE OSNIVAČ JEDINICA LOKALNE SAMOUPRAVE, MEĐIMURSKA ŽUPANIJA ILI FIZIČKA OSOBA

R.BR.	MJESTO	OSNIVAČ	NAZIV VRTIĆA	PODRUČNI ODJEL
1.	Belica	Općina Belica	DV „Belica“	PO „Gardinovec“
2.	Čakovec	Grad Čakovec	DV „Cipelica“	PO „Vjeverica“ PO „Bambi“
3.	Čakovec	Grad Čakovec	DV „Čvrčak“	PO „Maslačak“ PO „Krijesnice“ PO „Pčelice“ PO „Stonoga“
4.	Donja Dubrava	Općina Donja Dubrava	DV „Klinčec“	PO Donji Vidovec
5.	Donji Kraljevec	Općina Donji Kraljevec	DV „Ftiček“	PO „Hodošan“
6.	Gornji Mihaljevec	Općina Gornji Mihaljevec	DV „Sovice“	
7.	Mala Subotica	Općina Mala Subotica	DV „Potočnica“	
8.	Mala Subotica	Međimurska županija	Program predškole pri OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	PO Držimurec-Strelec
9.	Orehovica	Međimurska županija	Program predškole pri OŠ Orehovica	
10.	Podturen	Fizička osoba	DV „Mala tratinčica“	
11.	Selnica	Općina Selnica	DV „Selnički zvončiči“	
12.	Sivica	Fizička osoba	DV „Dječja mašta“	PO „Pinokio“
13.	Strahoninec	Općina Strahoninec	DV „Suncokret“	
14.	Sveta Marija	Općina Sveta Marija	DV „Kockavica“	
15.	Sveti Juraj na Bregu	Općina Sveti Juraj na Bregu	DV „Jurovska pčelica“	
16.	Sv. Martin na Muri	Fizička osoba	DV „Smješko“	
17.	Štrigova	Fizička osoba	DV „Kockice“	PO Štrigova
18.	Žabnik	Fizička osoba	DV „Ribica“	

¹ <http://mzos.hr/dbApp/pregled.aspx?offset=30&appName=Vrtici>

² <https://medjimurska-zupanija.hr/predskolske-ustanove/>

3. PREDŠKOLCI U BIBLIOBUSU MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Vida Medlobi, knjižničarka

Bibliobusna služba Međimurske županije, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec

Bibliobusna služba Međimurske županije djeluje kao odjel Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec već punih 45 godina. Kroz tih 45 godina glavni cilj pokretne knjižnice bio je pružanje knjižničnih usluga najudaljenijim korisnicima koji nisu u mogućnosti koristiti usluge stacionarne knjižnice. U svojim počecima bibliobus je obilazio 19 stajališta (Mrežno mjesto Knjižnice, 2025). Danas se taj broj popeo na 32 stajališta diljem Međimurske županije. U skladu s preporukama iz Standarda za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (2021), velik broj stajališta nalazi se uz dječje vrtiće što pruža puno mogućnosti za suradnju na programima poticanja čitanja s odgojiteljima i djecom koja polaze te iste vrtiće.

Prema statističkim podacima o radu za 2024. godinu, 24% korisnika od ukupnog broja korisnika Bibliobusa čine predškolci pa se najveći broj programa u bibliobusu priređuje upravo njima. U Bibliobus je učlanjeno 13 pravnih osoba, a od čega je 11 dječjih vrtića (Arhiva Knjižnice, 1979-2024).

Kroz godine rada Bibliobusne službe pokrenuti su brojni programi poticanje čitanja i različitih vrsta pismenosti za djecu. Trenutno su najaktualniji knjižnični programi za predškolce koji se provode u suradnji s dječjim vrtićima uz bibliobusna stajališta „Vrtići i škole u gostima“, „Male vrtićke knjižnice“, „Vrećica pričalica“ i „Heklice u knjižnici“ (Bibliobusna služba Međimurske županije: Izvještaj o radu 2024).

Važno je spomenuti da se od 2021. do 2023. godine provodio projekt Kultura se fura, sufinanciran od strane Europske unije iz Europskog socijalnog fonda, u sklopu kojeg su se u sedam dječjih vrtića i jednoj školi održavale pričaonice za djecu (Mrežno mjesto Knjižnice, 2025). Kroz navedeni projekt staro vozilo iz 2003. godine zamijenjeno je novim, modernim vozilom na autobusnom podvozju te je osnažena suradnja s dječjim vrtićima i školama uz bibliobusna stajališta.

Najdugovječniji program Bibliobusne službe, „Vrtići i škole u gostima“, zahvaljujući novom prostranom vozilu s malim kutkom namjenski uređenim za predškolce, postao je vrlo aktualan (*slika 1*).



Slika 1. Posjet Bibliobusu - Dječji vrtić „Potočnica” Mala Subotica

Osim što vrtićke skupine rado posjećuju bibliobus, knjižničarka zaposlena u Bibliobusnoj službi, također dolazi u posjet vrtićkim skupinama. Tom prigodom djeca upoznaju način rada Bibliobusne službe te se uglavnom, uz prethodno upoznavanje s principom funkcioniranja Službe, uključe i u program poticanja čitanja „Vrećica pričalica“, nakon čega slijedi prigodna priča i podjela vrećica. O njima dalje brinu odgojitelji i djeca i to tako da svaka dva tjedna vrećica odlazi u drugu obitelj (Kraljić, 2022). Sadržaj vrećice mijenja se svake godine ako u programu sudjeluje isti vrtić tako da nema ponavljanja istih knjiga u istim grupama što veseli djecu jer mogu čitati nešto novo. Skupina žena srednje i starije dobi, koje s ciljem humanitarnog rada djeluju u Knjižnici „Nikola Zrinski” Čakovec pod nazivom „Heklice u knjižnici“, izradila je heklane igranke, likove iz slikovnica, koje se povremeno, uz neke slikovnice, nalaze u Vrećicama pričalicama. One su također za potrebe interaktivne pričaonice pod nazivom „Heklice u vrtiću“, koje održava knjižničarka Bibliobusne službe u dječjim vrtićima uz bibliobusna stajališta, izradile heklane likove iz priče „Najotmjeniji div u gradu” autorice Julie Donaldson (slika 2).



Slika 2. Heklani likovi iz priče „Najotmjeniji div u gradu“

Nakon pričaonice likovi ostaju na posudbi u vrtiću gdje se djeca mogu s njima igrati i pričati svoje verzije priče „Najotmjenijeg diva u gradu“. Sve je to poticaj djeci na veće sudjelovanje u pričanju priča jer su heklane lutke izrađene tako da ih se može oblačiti sukladno onome što se događa u priči (*slika 3*). Djeca tako kroz igru razvijaju svoje govor i motoričke vještine.



Slika 3. Interaktivna pričaonica priče „Najotmjeniji div u gradu - Dječji vrtić Cvrčak Čakovec, Područni odjel „Pčelice” Ivanovec

„Naša mala knjižnica“ mala je vrtićka knjižnica u Dječjem vrtiću „Potočnica” Mala Subotica, a rezultat je dugogodišnje suradnje odgojitelja i knjižničara na programu „Vrećica pričalica“. Zbog velikog interesa djece i odgojitelja, u dogovoru s Upravom vrtića i Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec, 2022. godine otvorena je mala vrtićka knjižnica u predvorju Dječjeg vrtića „Potočnica” (Mrežno mjesto Knjižnice, 2025). Od tada se suradnja nastavlja kroz redovita godišnja druženja djece i knjižničarke Bibliobusne službe Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec na programima poticanja čitanja, osobito u Mjesecu hrvatske knjige (slika 4).



*Slika 4. Pričaonica u maloj vrtićkoj knjižnici „Naša mala knjižnica“
u Dječjem vrtiću „Potočnica“ Mala Subotica*

Fond Male vrtićke knjižnice sastoji se od 400 slikovnica koje su izdvojene iz fonda Bibliobusa Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec, a svake se godine nadopunjava i izmjenjuje novim slikovnicama. O posudbi knjižnične građe brinu odgojitelji svake vrtićke skupine. One slikovnice koje djeca odaberu nose kući i čitaju zajedno s roditeljima čime roditelji aktivno sudjeluju u poticanju čitanja kod djece.

Kroz programe poticanja čitanja koji se ostvaruju u suradnji Bibliobusne službe s dječjim vrtićima Međimurske županije, velik je broj djece i roditelja proveo radosne trenutke u zajedničkom čitanju slikovnica čime su stvoreni preduvjeti za nastavak čitateljskih aktivnosti malih čitača u njihovom budućem životu.

4. SURADNJA KNJIŽNICE I DJEČJEG VRTIĆA U POTICANJU ČITANJA DJECE PREDŠKOLSKO DOBI: OSJEĆAMO SE VAŽNO UZ VREĆICU PRIČALICU

Smiljana Nedeljko, mag.praesc.educ. i **Jagoda Srša**, odgojitelj

Dječji vrtić „Cvrčak“ Čakovec, Područni odjel „Stonoga“, Novo Selo Rok

Odgojiteljice u DV „Cvrčak“, područni odjel „Stonoga“, Novo Selo Rok već pri prvom susretu i informiranju o programu koji pokreće Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec, prepoznaju važnosti i veličinu male-velike vrećice. Ideja približavanja literature za djecu i o djeci van vrtićkog okruženja bila je prijeko potrebna u izazovnom svijetu rasta utjecaja modernih tehnologija u obiteljima. Tako su u vrtiću „Stonoga“ odgojiteljice preuzele ulogu posrednika u educiranju roditelja o važnosti čitanja djeci. Svesrdno su ga podržale uz svoje stručne kompetencije i postale moderator u povezivanju obiteljskog doma, vrtića i knjižnice. Program je pokrenut 2015. godine i mali i veliki „Stonogaši“ imaju sreće biti dio ove priče od samog početka. Pokretači su osvješćivanja roditelja o važnosti čitanja najmlađima.

Prvi korak je informiranje roditelja od strane odgojitelja o uključivanju u projekt i suradnju s Knjižnicom „Nikola Zrinski“ i Bibliobusnom službom. Područni objekt „Stonoga“ nalazi se 5 kilometara od Čakovca i Bibliobusna služba približava raznu literaturu mnogim čitateljima koji nemaju mogućnost odlaziti u Čakovec u knjižnicu. Temu poticanja čitanja priča od najranije dobi odgojiteljice su predstavile roditeljima na roditeljskom sastanku ističući važnosti i „veličinu“ roditeljskog uspjeha u naoko prirodnoj stvari - čitanju djeci. Brojne su koristi za djecu uz naglašavanje jačanje povezanosti između roditelja i djece, jačanje osjećaja sigurnosti i privrženosti te pozitivnog utjecaja na razvojne zadaće predškolske djece po različitim razvojnim područjima. Roditelji su osviještjeni i zainteresirani te se dogovara dvotjedna dinamika izmjene vrećice s knjigama u vrtiću. Istovremeno u svakodnevnom radu odgojiteljice predstavljaju vrećice sa šarenim primamljivim sadržajem djeci u skupini i naša vrećica ubrzo postaje željeni objekt. Osim toga u vrtiću se svakodnevno čita po nekoliko slikovnica, zašto se to ne bi i kod kuće? Manji broj djece govori da im roditelji redovito ili povremeno čitaju prije spavanja. Nažalost ima i djece koja navode da kod kuće nemaju ni jednu slikovnicu!

Čitanje u obiteljskom domu postaje mali ritual barem na kratko vrijeme, kada željeni objekt vrećica pričalica dolazi u obitelj. U čarobnoj vrećici nalaze se knjige za djecu, ali i za roditelje. Novi izazovi su i pred djecom i odraslima.

Prilika je ovo za najljepša obiteljska iskustva, povezujuća i bliska. Čitanje djetetu kao prilika za nježnost i brigu između roditelja i djece

Zajedničko kopanje po mašti, istraživanje novih vrijednosti, proširivanje spoznaja. U zaštićenoj atmosferi roditeljskog doma dijete može postati super junak ili otkriti roditelju koliko je krhko. Doživljaj čitanja djeci u krevetu prije spavanja od neprocjenjive je važnosti za djecu. Ili slikovnica kao poticaj za daljnje aktivnosti. Kroz priče i ilustracije djeca proširuju svoja znanja i dobivaju mogućnost da ih se čuje i razumije. Pisana riječ povezuje na mnoge načine. Po povratku vrećice pričalice u vrtić djeca i u institucionalnom kontekstu dobivaju mogućnost predstavljanja njihovog iskustva pred prijateljima i odgojiteljima. Pričaju o likovima koji su ih se dojmili, važnim poukama koje su naučili. Prezentiraju što je njihova obitelj zabilježila kao dojam o „Vrećici pričalice“, što su nacrtali. Ponovno doživljavaju pročitano djelo.

Čitanje djeci direktno utječe na razvoj slušanja i razumijevanja govora, na sposobnost izražavanja vlastitih misli i osjećaja, razvoj govornih vještina kod prepričavanja, razvoj likovne kreativnosti, razvoj rane pismenosti - predvještine čitanja i pisanja. Utjecaj je vidljiv i u tjelesnom i psihomotoričkom području razvoja, spoznajnom razvoju i socio-emocionalnom razvojnom području (razumijevanje svojih i tuđih emocija, razvoj pozitivnih stavova i odnosa, prepoznavanje emocija...)

Približavanje dječje knjige obiteljima je prirodno jednostavan koncept velike vrijednosti. To postaje vrijeme da se i druge ukućane, mlađe ili starije, braću i sestre, ili pak bake i djedove, uključi u neke aktivnosti. Obitelj kao temelj. I čitanje kao temelj za buduća znanja. Knjige za roditelje, iz vrećice pričalice govore o odgoju djece. Daju podršku roditeljima u nošenju s izazovima roditeljstva.

Informacije koje odgojitelji dobivaju od roditelja po povratku vrećice pričalice od velike su vrijednosti. Gotovo u potpunosti nailazimo na pozitivne reakcije i lijepa iskustva. Priznaju, potrebno je dodatno se potruditi i pronaći vremena za čitanje djeci. Ali uloženo vrijeme u takve aktivnosti nije uzaludno potrošeno. Odgajamo nove čitatelje! Od najranije dobi u vrtiću i u obiteljima istovremeno potičemo čitanje, prepričavanje, izmišljanje priča, kreativnost. Uspjeh ovakvih programa uvelike ovisi o suradnji roditelja, vrtića i knjižnice stoga je entuzijazam svih uključenih od velike važnosti.

„Knjige i vrata su ista stvar. Otvoriš ih i odeš u drugi svijet.“ Jeanette Winterson

5. LITERATURA

Arhiva Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec (1979-2004): Izvješća o radu i poslovanju Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec od 1979. do 2024. godine. [interni dokument]

Arhiva Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec (2024): Izvješće o radu i poslovanju Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec za 2004. godinu. [interni dokument]

Bibliobusna služba Međimurske županije : Izvještaj o radu 2024. [pristup: 2025-03-21].

Dostupno na:

https://issuu.com/bibliobuscakovec/docs/bibliobusna_slu_ba_me_imurske_upanije_-_izvje_taj

Bukvić Pažin, A.; Ott Franolić, M. (2023). Velika važnost malih priča: Zašto i kako čitati djeci. Zagreb: Ljevak

IFLA-ine Smjernice za knjižnične usluge za djecu (2004). glavna urednica M. Willer. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko Društvo.

Kraljić, D. (2017). Djeca rane dobi u pokretnoj knjižnici: knjižnične usluge za djecu rane dobi Bibliobusne službe Međimurske županije. U: M. Kretić Nađ i R. Benčić (urednice). 2. stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem: predškolci i knjižnica: zbornik radova. (str. 17-35). Beli Manastir: Gradska knjižnica Beli Manastir

Kraljić, D. (2012) Lokalne pokretne knjižnice i Bibliobusna služba Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec. (str. 45-51). Pokretne knjižnice u Hrvatskoj: 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 14. festival hrvatskih bibliobusa „Od kočije do suvremenog bibliobusa“. / glavna urednica Irena Kranjec. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo; Karlovac: Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac, 2012.

Kraljić, D. (2022). Poticanje čitanja u krugu obitelji putem programa „Vrećica pričalica“ Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 65, 3: 301–315. [pristup: 2025-03-21]. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.65.3.987>

Mrežno mjesto Knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec [pristup: 2025-03-21]. Dostupno na: <https://hcc.hr/>

Standard za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (2021). Narodne novine 103/2021.

[pristup: 2025-03-21]. Dostupno na:

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2021_09_103_1834.html

Štivić, V.; Adamović, N. (2024). Bibliobusna služba kao potpora razvoju rane pismenosti: prikaz rezultata ispitivanja. (str. 132-145). Bjelovarski učitelj 29, 1-3: 132-145 [pristup: 2025-03-21]. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/clanak/472258>

6. RECENZIJA

Ljiljana Vugrinec, knjižničarska savjetnica

Županijska matična razvojna služba, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

Publikacija *"Vrećica pričalica" : 10 godina programa poticanja čitanja namijenjenog djeci predškolske dobi*, nastala je povodom desete obljetnice uspješnog provođenja istoimenog programa, osmišljenog u Knjižnici „Nikola Zrinski” Čakovec. Autori većine tekstova uvrštenih u publikaciju ujedno su i najbolji poznavatelji ove teme - zaposlenici čakovečke Knjižnice, uključeni u program od samih njegovih početaka. No, publikacija također donosi i zapažanja suradnika u programu, odgojitelja, kao i neposrednih korisnika - roditelja i djece, što predstavlja dodanu vrijednost i omogućuje još bolje razumijevanje sadržaja i rezultata programa. Ovaj pristup, koji uključuje međusobno nadopunjavanje činjenica, teorijski i praktično prezentiranih od strane inicijatora i organizatora programa te osobnih impresija i doživljaja samih sudionika u programu, rezultirao je vrlo zanimljivim djelom koje donosi cijeli niz podataka, ali istovremeno priča i jednu sasvim osobitu, toplu priču, o dugogodišnjoj bliskoj suradnji knjižničara, odgojitelja, djece i njihovih obitelji, izgrađenoj upravo zahvaljujući *vrećicama pričalicama* koje već cijelo desetljeće donose knjige, slikovnice i radost zajedničkog čitanja u mnoge obitelji širom Međimurja.

Nakon uvodnih inspirativnih riječi u *Predgovoru* ravnateljice Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec, **Ljiljane Križan**, slijedi opsežno, glavno poglavlje pod naslovom „*Vrećica pričalica*“ : 10 godina programa poticanja čitanja namijenjenog djeci predškolske dobi i njihovim roditeljima čije autorstvo potpisuje voditeljica Županijske matične razvojne službe Međimurske županije, viša knjižničarka **Dina Kraljić**.

Sam naslov, gotovo istovjetan naslovu publikacije, jasno daje do znanja da ovo poglavlje ima za cilj detaljno prezentirati sve bitne informacije o samom programu - od toga kako je i s kojim ciljem nastao, preko načina odabira ciljanih skupina, pa sve do opisa metodologije provođenja aktivnosti i ostvarenih rezultata. Polazeći od osnovnih informacija o Bibliobusnoj službi Međimurske županije, kao glavnom nositelju programa *Vrećica pričalica*, autorica je pregledno i jasno opisala nastanak inicijative i početke provođenja programa. Oslanjajući se na provjerene teorijske temelje i stručna znanja o potrebi i načinima poticanja čitanja od najranije dobi, u skladu sa suvremenim svjetskim knjižničnim trendovima, ali i uz prilagođavanje stvarnim uvjetima, pažljivo odgovarajući na potrebe zajednice u kojoj knjižnica djeluje, program *Vrećica pričalica* osmišljen je na način koji je od samih početaka naišao na vrlo dobar prijem i odaziv u dječjim vrtićima, kojima je prvenstveno i bio namijenjen.

Suradnici u programu - odgojitelji u dječjim vrtićima - odlično su prihvatili ideju jer im je Knjižnica putem Bibliobusa, kroz slikovnice i sav ostali pedagoški, metodički i didaktički materijal sadržan u *vrećicama*, ponudila konkretnu pomoć i stručnu podršku u svakodnevnom radu, prvenstveno usmjerenu na poticanje čitanja i govornog izražavanja te stvaranje temelja za razvoj rane pismenosti, a sve to uz uključivanje roditelja i obitelji, na jednostavan i prihvatljiv, ali vrlo učinkovit način.

Tijekom vremena, program je dopunjavan i obogaćivan novim sadržajima, kako bi *vrećice* bile još zanimljivije i poticajnije za svoje korisnike. Treba istaknuti doprinos polaznica programa „Heklice u knjižnici“, koje izrađuju izvanredne i vrlo maštovite heklane likove iz slikovnica koje se nalaze u *vrećici* ili se koriste u provođenju pričaonica za djecu koje se održavaju u suradnji dječjih vrtića i Bibliobusa. Mogućnost da dijete uz slikovnicu dobije na korištenje, za igru, i unikatnu igračku - lutkicu koja prikazuje konkretan lik baš iz te slikovnice, daje programu Vrećica pričalica posebnu, originalnu notu i jedinstvenu prepoznatljivost. Posebno upečatljivu dimenziju publikaciji daju i navedena osobna svjedočanstva samih roditelja i djece - sudionika programa, prezentirana dijelom kroz preslike originalnih zapisa i dječjih crteža, a dijelom kroz navode roditelja upisane u Knjižicu dojmova koja je dio sadržaja svake *vrećice*. Ova svjedočanstva - neposredna, iskrena i dirljiva, ponekad i šaljiva, ali mahom vrlo afirmativna, na osobit način dokumentiraju pozitivan utjecaj na sudionike programa, posebno djecu, ali i na cijele njihove obitelji.

Vida Medlobi, knjižničarka u Bibliobusu, u svom članku pod nazivom *Predškolci u Bibliobusu Međimurske županije*, dodatno opisuje i druge zanimljive i kvalitetne programe koje Bibliobus redovito provodi za svoje najmlađe korisnike na stajalištima širom Županije, od kojih neki imaju i višedesetljetnu tradiciju, budući da ova Bibliobusna služba kontinuirano djeluje već više od 45 godina i jedna je od onih s najdužom tradicijom u Hrvatskoj. Utjecaj i značaj pokretne knjižnice za stanovnike mjesta koje obilazi, posebno djecu, nemjerljiv je i predstavlja veliko bogatstvo za sve one kojima je upravo bibliobus jedina knjižnica.

Na kraju, emotivan osvrt na program Vrećica pričalica dviju odgojiteljica, **Smiljane Nedeljko i Jagode Srša**, s podnaslovom *Osjećamo se važno uz vrećicu pričalicu* rječito nam govori o praktičnom iskustvu i doživljaju sudjelovanja u ovom programu, te koliko je on vrijedan i koristan za male čitatelje, za njihove obitelji, ali i za same odgojiteljice koje surađuju u provođenju programa.

Kvalitetne i pažljivo odabrane ilustracije koje prate tekst i precizno dokumentiraju važne momente vezane uz program, čine čitanje ovog djela još zanimljivijim. Pregledno i detaljno prezentirani prilozi koji su također dio publikacije - plakati i drugi promotivni materijali, brošura s informacijama o preporučenim sadržajima vezanim uz čitanje, roditeljstvo i medijsku pismenost, popis i anotacije korištenih slikovnica - osobito će biti korisni čitateljima koji su možda u potrazi za inspiracijom i konkretnim primjerima programa za organizirano, ali i individualno poticanje čitanja kod djece.

Nedvojbeno je da su autori u pisanje radova za ovu publikaciju uložili ne samo puno znanja, već i puno ljubavi i entuzijazma, jednako kao i u provođenje samog programa koji je u publikaciji opisan. Stoga, dok *vrećice pričalice* nastavljaju sa svojom misijom promicanja obiteljskog čitanja i u drugom desetljeću provođenja programa, odgajajući ustrajno i dalje nove, male, buduće čitatelje, svim knjižničarima, posebno dječjim, ali i drugim stručnjacima koji se bave djecom i čitanjem, ova publikacija može odlično poslužiti i kao metodički priručnik u osmišljavanju nekih novih sličnih programa, ali i kao jedinstveno svjedočanstvo kako se vizijom, znanjem, upornošću, suradnjom i entuzijazmom mogu ostvariti zapaženi rezultati.



KNJIŽNICA
"NIKOLA ZRINSKI"
ČAKOVEC